

A group of people in clown costumes are performing a human pyramid in a gymnasium. At the top, a person in a yellow and red outfit is balancing. Below them, a person in a light blue shirt and jeans is being held up. In the foreground, a person in a red and white striped shirt and a person in an orange jumpsuit are also part of the pyramid. A person in a blue jumpsuit and a checkered skirt is on the right, holding a yellow ring. The background is a wooden wall.

CLOWNER
UTAN GRÄNSER

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2025

FÖRORD

Av Karin Tennemar,
Tillförordnad Generalsekreterare
Clowner utan Gränser

Det finns stunder som stannar kvar.

Som när ett barn, mitt i en tillvaro präglad av oro, våld och osäkerhet, för första gången på länge börjar skratta. Ett skratt som först är försiktigt – nästan som att barnet själv blir förvånat – och som sedan växer. Tar plats och smittar. Mamma börjar också skratta. För en stund förändras rummet, och kanske förändras också något inom barnet.

Det är i de stunderna vi som allra starkast påminns om varför vårt arbete behövs.

Skrattet finns där, i varje barn. Och det är med dessa möten i åtanke som vi nu ser tillbaka på året som gått.

2025 var ännu ett år präglad av konflikt, osäkerhet och ökade humanitära behov. För barn i krig eller på flykt innebär det inte bara förlorad trygghet, utan också en vardag där lek, gemenskap och kreativitet ofta går förlorat.

För även krig blir vardag – men en vardag utan lek är inte en barndom.

Samtidigt har vi, tillsammans med våra lokala partners och artister, fortsatt att möta barn i kris med det vi kan bäst: lek, skratt och scenkonst. Vår verksamhet har inte satts på paus i länder som Palestina, Libanon, Ukraina, Demokratiska republiken Kongo och Rwanda. Tvärtom vittnat våra artister på plats, som själva lever mitt i denna utsatthet, om hur arbetet skapar hopp både hos barnen och hos dem själva.

2025 har också varit ett utmanande år till följd av förändringar inom biståndet. Ett stort arbete har gjorts för att säkra nya avtal och möjliggöra att verksamheten kan fortsätta. För det vi gör är inte en lyx – det är en rättighet för barn.



Även i Sverige har vi mött barn i svåra situationer. Efter skjutningen på Campus Risbergsgata i Örebro genomförde vi en akutinsats där över 300 barn och familjemedlemmar fick samlas kring en föreställning fylld av skratt och gemenskap. Det blev en paus och en möjlighet att skapa nya, ljusare minnen.

Så även om 2025 varit ett tungt år, är det också ett år fyllt av livsviktiga möten.

Hela 67 781 stycken.

Inget av detta hade varit möjligt utan våra artister, förtroendevalda och medarbetare – och utan våra givare och partners. Ett varmt tack till er alla.

När vi blickar framåt gör vi det med både ödmjukhet och beslutsamhet. Behoven är stora, och vi kommer fortsätta arbeta för att fler barn ska få tillgång till det som är deras rätt: lek, kultur och en stund av vila och frihet.

För ibland börjar förändring med något så enkelt – och så kraftfullt – som ett skratt.

Karin Tennemar



INNEHÅLL

2	FÖRORD
4	SAMMANFATTNING AV ÅRET
6	KARTA ÖVER VÅRA VERKSAMHETER
7	OM CLOWNER UTAN GRÄNSER
8	CLOWN SOM METOD
9	SKRATTETS BETYDELSE
11	UKRAINARESPONS
13	FRED OCH JÄMSTÄLLDHET
17	VERKSAMHET I DR KONGO
18	TRAUMAHANTERING I LIBANON
19	AKTIVITETER I UGANDA
20	VERKSAMHET I GAZA
21	VERKSAMHET I TUNISIEN
22	ARTISTDRIVNA PROJEKT
23	CITAT
25	UTBILDNINGAR
26	VÅR VERKSAMHET I SVERIGE
29	FOLKHÄLSORESAN
30	DRÖMGALAN
31	SKRATTETS KRAFT TURNÉ
34	ÅRETS INSATS
35	POSTKODLOTTERIET
36	DRÖMPROJEKTET COLOMBIA
38	AKUTINSATS ÖREBRO
39	SETT OCH HÖRT I MEDIA
40	PÅVERKANSARBETE
43	ÅRSMÖTE CWBI
44	INFORMATION OCH INSAMLING
50	GÅVOR, BIDRAG & TJÄNSTER
54	STYRELSE, ARTISTRÅD & VALBEREDNING

ÅRSBERÄTTELSE FÖR CLOWNER UTAN GRÄNSER 2025

REDAKTÖR OCH FORMGIVARE: KATINKA IGELBERG
OMSLAGSFOTO FRÅN AKUTINSATS I ÖREBRO AV: ELIN
BRYNGELSSON. FOTO INLAGA FRÅN DRÖMGALAN AV
CECILIA NORDSTRAND

A woman with blonde hair, wearing a red headband with gold stars, a black t-shirt, green suspenders, and a red and black plaid skirt, is performing a high kick on a wooden crate. She is smiling and has her arms raised. She is wearing patterned leggings and red sneakers. The background shows a large tree and a building. A semi-transparent text box is overlaid on the right side of the image.

Fred är inte bara frånvaron
av krig och konflikt utan också
närvaron av harmoni,
solidaritet och framtidstro.
Därför fyller vi barns liv med
hopp, skratt och drömmar.

Foto: Från sommarturnén med Skrattets Kraft. Fotograf: Jacob Danielsson

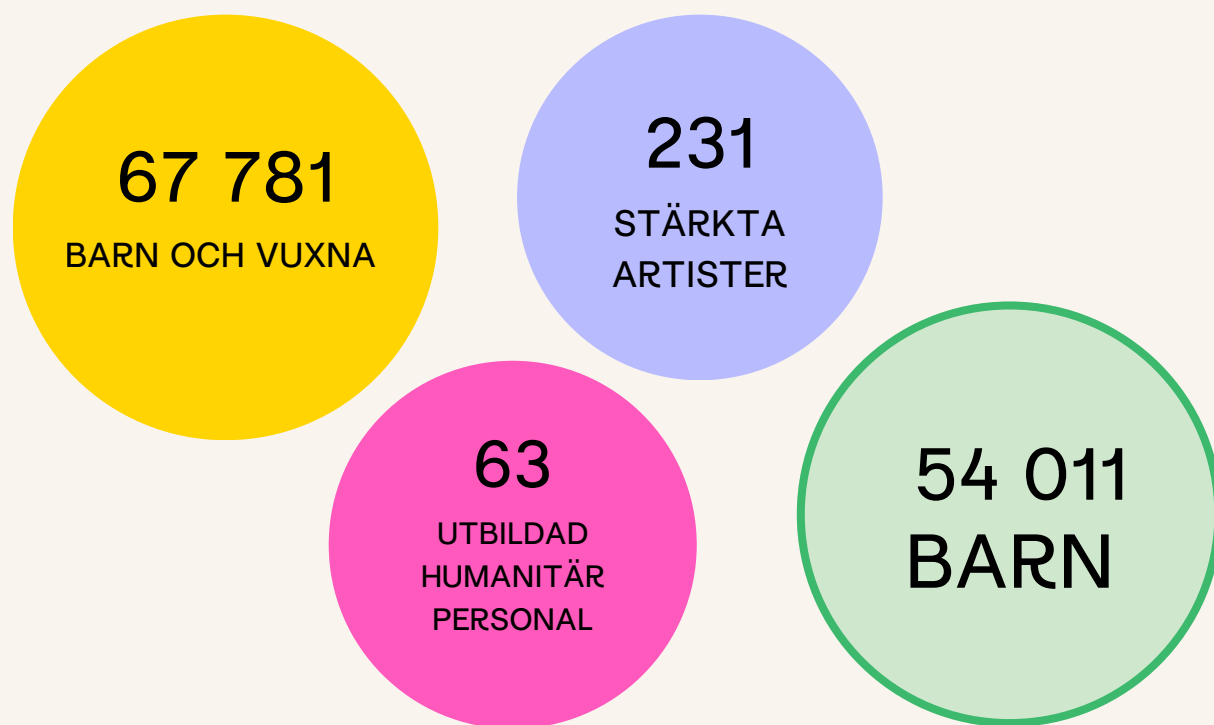
SAMMANFATTNING AV ÅRET

2025 har Clowne utan Gränser arbetat i 19 länder; Brasilien, Colombia, Indien, Ukraina, Tunisien, Libanon, Jordanien, Palestina, Jemen, Myanmar, Kurdistan, Demokratiska republiken Kongo, Rwanda, Uganda, Kambodja, Etiopien, Kina, Costa Rica och Sverige.

Här hemma i Sverige har vi bedrivit verksamheter i 33 kommuner: Bengtsfors, Karlsborg, Götene, Falköping, Svenljunga, Mölndal, Lerum, Göteborg, Angered, Vårgårda, Strängnäs, Stockholm, Uppsala, Nacka, Täby, Märsta, Osby, Skurup, Malmö, Burlöv, Lund, Svalöv, Bjuv, Tomelilla, Åstorp, Helsingborg, Landskrona, Örebro, Växjö, Vänersborg, Ludvika, Sollefteå, Töreboda och Upplands-Bro.

Vi har gjort föreställningsturnéer, lett workshops och lekaktiviteter för barn, ungdomar och familjer. Vi har haft lägerverksamhet, cirkusskolor och återkommande veckoträningar, faciliterat artistutbyten och kompetensutveckling med artister runt om i världen. Och därtill utbildat personal och volontärer från andra organisationer som arbetar med barn – i våra kreativa metoder.

Under 2025 har vi mött 67 781 barn, ungdomar och vuxna genom våra aktiviteter. Av dessa är 54 011 barn. Vi har även haft kapacitetsstärkande workshops för 231 av våra partnerorganisationers personal och artister i 14 länder.



Citat från en 12 åring, efter föreställning och cirkus-prova-på i Sverige:

“Jag visste inte att jag kunde skratta så här mycket – det känns som att jag fått tillbaka något jag glömt att jag hade.”

KARTA ÖVER VÅRA VERKSAMHETSLÄNDER 2025



Under 2025 har Clowner utan Gränser arbetat i 19 länder på fyra kontinenter; Brasilien, Colombia, Indien, Ukraina, Tunisien, Libanon, Jordanien, Palestina, Jemen, Myanmar, Kurdistan, Demokratiska republiken Kongo, Rwanda, Uganda, Kambodja, Etiopien, Kina, Costa Rica och Sverige.

För att läsa mer om hur verksamheterna har sett ut i respektive land, klicka på markeringarna på kartan.

SKRATT OCH HOPP HOS BARN I UTSATTHET IDAG, BIDRAR TILL FRED IMORGON

OM CLOWNER UTAN GRÄNSER

En fredlig och inkluderande morgondag förutsätter att barn idag växer upp till välmående och empatiska vuxna. Därför tar Clowner utan Gränser skratt, lek och kreativitet till barn i extrem utsatthet. Verksamheten bygger på ett ideellt engagemang av professionella artister som kan förvandla en plats fylld av tristess, rädsla och ovisshet till en sprudlande fantasivärld där luften känns lättare att andas, blickar möts i förundran och smittsamma skratt börjar bubbla i magen.

Glädje och lekfullhet väcks i takt med att livsgnistan kommer tillbaka. På så vis får barn stärkt självkänsla, gemenskap och hopp. Hopp som inte bara handlar om tilltron till att allt kommer bli bra – utan tilltron till att kampen är meningsfull.



MED UTGÅNGSPUNKT I FN:S BARNKONVENTION OCH AGENDA 2030

Clowner utan Gränser arbetar för barns psykosociala hälsa eftersom det ofta är barnen som drabbas allra värst vid kriser, konflikter och katastrofer. Risken är stor att de förlorar den barndom och de särskilda rättigheter som tillstår dem enligt FN:s konvention om barnets rättigheter, som också är lag i Sverige.

Clowner utan Gränser arbetar främst med artikel 31 i Barnkonventionen och för att säkerställa barns rätt till en meningsfylld fritid fylld av glädje och lek. Clowner utan Gränser arbetar också utifrån Agenda 2030 och då särskilt mål 3, 5 och 16 som handlar om God hälsa och välbefinnande, Jämställdhet och Fredliga och inkluderande samhällen.

Allt arbete Clowner utan Gränser gör utgår från vår vision om en värld där alla människor har möjlighet att utvecklas, uttrycka sig fritt och känna hopp även i utsatta situationer.

Artikel 31: Vila och fritid

1. Konventionsstaterna erkänner barnets rätt till vila och fritid, till lek och rekreation anpassad till barnets ålder och rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet.
2. Konventionsstaterna ska respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och ska uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet samt till rekreations- och fritidsverksamhet.

“Skratt är livets hemliga ingrediens.”

Citat från ett barn i publiken efter akutinsatta föreställningar i krigsdrabbade Libanon.

VARFÖR CLOWN?

Clowner utan Gränsers verksamhet bygger på engagemang av professionella artister som kan förvandla en plats fylld av tristess, rädsla och ovisshet till en sprudlande fantasivärld där luften känns lättare att andas, blickar möts i förundran och smittsamma skratt börjar bubbla i magen. Glädje och lekfullhet väcks i takt med att livsgnistan kommer tillbaka.

Clownen är en bärande figur i våra föreställningar och aktiviteter. Det är en känslösam och inklämmande antihjälte vars största förmåga är att vända misslyckanden och problem till succé och framgång.

Clownens perspektiv på livet uppmuntrar till problemlösning, kreativitet och fantasi, vilka är förmågor som stärker den psykosociala hälsan och bidrar till att hantera svåra livssituationer.

För clownen är publiken alltid viktigast och ett samspel i nuet, där humor och glädje står i centrum. Barnen får vara de smarta, de som hjälper till och kommer på kreativa lösningar i stunden. Det stärker självkänsla, väcker empati och bygger upp livsviktig motståndskraft.

Att ingå i en skrattande publik, stor eller liten, ger positiva minnen och erfarenheter som förenar. På en sekund kan Clowner utan Gränser överbrygga ålderskillnader, språkbarriärer och maktpositioner. Personal, vakter, föräldrar och barn kan plötsligt och samtidigt brista ut i ett överrumplande gapskratt. På ett ögonblick förvandlas platsen och relationerna av det gemensamma skrattets varma magi. Det skapas ett påtagligt före och efter. Det skapas ett vi.

SEDAN STARTEN 1996 HAR
CLOWNER UTAN GRÄNSER
MÖTT OCH SKRATTAT MED
ÖVER 2 MILJONER BARN.



Foto från Kalle Granberg och Palle Poulsens artistdrivna projekt i Kambodja.

VAD HAR SKRATT FÖR BETYDELSE I KRIG?

I den humanitära kris som ett krig innebär är barnen de allra mest sårbara. Genom föreställningar och workshops, skratt och glädje, ger våra artister psykosocialt stöd till både barn och vuxna. För barn är lek, en meningsfull fritid, vila och kultur en mänsklig rättighet. FN:s barnkonvention gäller alla barn men i en situation där oro och våld är ständigt närvarande är det ännu viktigare att insatser görs för att barn ska få vara barn. Vi ser till att barnen kan glömma kriget för en stund, ha roligt igen och på så vis hämta kraft för att orka fortsätta kämpa och hantera svåra livssituationer.

Känsloreglering genom skratt

Alla skrattar vi på samma språk. Föreställ dig att känslor av ilska, oro och rädsla fyller upp din kropp som en osynlig ballong. Till slut spricker ballongen och det kan leda till posttraumatisk stress, apati och depression. Skratt fungerar som att dra i ballongens öppning och släppa ut lite luft i taget. Känslorna pyser ut som prutt-ljud och ballongen minskar i storlek. Skratt ger fysisk och emotionell frigörelse och reducerar stresshormoner. Samtidigt ökar det nivåerna av endorfiner, som är ett hormon som förbättrar vår hälsa. Det kan distrahera från ilska och rädsla och fungera som ett fantastiskt utlopp för oro och ångest.

Lek är barnens språk

Oavsett var och under vilka omständigheter barn växer upp är lek viktigt, och det gäller allra särskilt för de sammanhang där Clownen utan gränser arbetar. Sårbarheten hos barn som lever i krig och kriser visar tydligt vikten av att fullt ut engagera sig i lek och skratt för att förbättra den psykosociala hälsan och bryta den våldsspiral som trauman ofta leder till. Leken utvecklar kreativiteten och genom att leka tillsammans med andra barn utvecklas förmågan att dela med sig, lösa konflikter, vara ledare och att stå upp för sig själv. Barn leker för att utvecklas, kommunicera och förstå världen. Det är viktigt för deras välbefinnande. Och det är inte bara för barn, även vuxna behöver leka.



Foto: Från vår verksamhet i Gaza.

5

ANLEDNINGAR TILL ATT SKRATTA MER

1 LEK ÄR EN RÄTTIGHET
Rätten till lek står med som en del av Barnkonventionen och är antagen som lag i Sverige. Skratt har ett egenvärde i stunden – för alla barn.

4 LYCKOHORMON
När vi skrattar utsöndras hormoner i kroppen som får oss att bli lugna, slappna av och må bra.

2 AVSLAPPNING
Skratt får kroppen att slappna av och tankarna att skingras. I skrattet är man närvarande i stunden istället för att vara fast i oro inför framtiden.

3 GEMENSKAP
Skratt för oss närmare varandra och får oss att uppleva en gemenskap, ett vi.

5 SKRATT SMITTAR
Skratt kittlar och bubblar och smittar andra att vilja skratta i retur. En skrattretande god cirkel.

SKRATTET KAN ALDRIG TYSTAS I KRIGETS UKRAINA

Fortsatt arbete i Ukraina

I februari 2022 påbörjade Ryssland sin fullskaliga invasion av Ukraina. Tre år senare är kriget fortsatt i gång och många barn lever än idag i stor utsatthet.

Det är därför oerhört viktigt att kunna erbjuda barnen det psykosociala stöd de behöver för att bearbeta sina upplevelser. Och fylla på med lek, glädje och allt som en barndom ska innehålla och som barn har rätt till.

Under 2025 utförde vi två turnéer i olika delar av Ukraina. En i de västra delarna runt Lviv och en turné med det Ukrainska artistteamet närmare fronten. Här mötte vi barn som flera år efter krigsutbrottet fortfarande lever i rädsla och ovisshet inför framtiden. Fotografen Alex Hinchcliffe dokumenterade en av turnéerna.

Att turnera i krig

Att spela föreställningar i krig är en utmaning. Men det fina med clown är att det kan anpassas till nästan vilken situation som helst – och förvandla oro till skratt.

Under våra aktiviteter i Ukraina har kriget många gånger gjort sig påmint. När flyglarmet ljuder måste alla snabbt ta skydd oavsett var man befinner sig. Ibland har vi tvingats pausa föreställningen, följa med barnen ner i trånga källare och skyddsrum och improvisera.

Artisterna har blivit experter på att anpassa aktiviteterna efter de rådande omständigheterna och vända begränsningar till något oväntat och roligt. Skratt kan inte stoppa bomber. Men det kan förvandla skrämmande stunder till magiska ögonblick.



Skrattfyllda möten med barn på en skola i Ukraina. Foto Alex Hinchcliffe



“För barnen här i Ukraina handlar föreställningarna inte om underhållning, utom om chansen att för ett ögonblick få känna sig som barn igen.”

Citat från den ukrainska artisten Olga som mött barn runtom i hela Ukraina sedan krigsutbrottet.

2025 mötte
vi 599 barn
i Ukraina

[Läs mer om Olgas upplevelser av att jobba som clown de senaste åren, mitt i brinnande krig, här på vår blogg.](#)



FRED, JÄMSTÄLLDHET OCH SOCIAL RÄTTVISA

Utbildning för kvinnliga artister

I krig, konflikt, ockupation och andra krissituationer ökar våldet mot kvinnor och flickor. Clowner utan Gränser gör därför insatser särskilt riktade mot flickor och kvinnor för att stärka deras psykosociala hälsa, öka deras medvetenheten om sina rättigheter och på längre sikt stärka fred och jämställdhet. Genom vårt program Creative Arts for Peace and Equality (CAPE) har ett internationellt nätverk skapats under åren för kvinnliga artister med fokus på Mellanöstern. 2025 var vi verksamma i Jemen, Jordanien, Libanon, Tunisien och Palestina. Artister i respektive land utbildas i våra kreativa metoder och arbetar i sin tur i sina lokalsamhällen genom veckoverksamheter, workshops, samtal och kreativa uttryck. Allt för att stärka flickor och kvinnors självkänsla, identitet och röster.

Erfarenhetsutbyte i Amman

Situationen i regionen har blivit allt mer spänd de senaste åren och 2025 blev ett ovanligt våldsamt år, inte minst i Palestina och Libanon.

Efter att länge ha försökt samla artister och pedagoger från alla CAPE's verksamhetsländer blev det äntligen verklighet under våren.

Omkring 40 artister samlades för ett regionalt clown camp i Amman i Jordanien. Här gavs ett tryggt utrymme att dela med sig av erfarenheter och upplevelser från att bedriva aktiviteter under krig, förtryck och ockupation. Dessvärre kunde ingen av artisterna från Gaza delta, vilket gjorde verkligheten smärtsamt närvarande. Många anpassade tekniker och övningar utbyttes artisterna mellan.



[Läs mer om erfarenhetsutbytet i Jordanien här.](#)

Under 2025 har programmet Creative Arts for Peace and Equality (CAPE) fortsatt tillsammans med våra partners i Mellanöstern (Västasien), liksom här hemma i Sverige. Allt för att stärka flickors och kvinnors psykosociala hälsa, självkänsla och skapa trygga mötesplatser där diskussioner kring livets små och stora, glada och traumatiska delar får ta plats. Och där kreativitet och lek får blomstra.

Vi arbetar alltid strategiskt och långsiktigt, och utbildar lokala artister i våra kreativa metoder. Detta gör det möjligt för fler artister att driva arbetet vidare lokalt, främjar hållbarhet, samt skapar kunskaps- och erfarenhetsutbyten. Under 2025 har vi utbildat och samarbetat med 57 artister från Libanon, Jemen, Palestina (Gaza och Västbanken) Tunisien och Jordanien.

För att förstå vilken effekt verksamheten har, vad som fungerar bra och hur vi kan förbättra den genomförs alltid utvärderingar efter avslutad aktivitet. Deltagarna som svarade 2025 säger att:



Foto från gruppaktiviteter inom CAPE i Jordanien.

93%

AV DELTAGARNA UPPLEVDE
ATT CAPE ERBJÖD EN TRYGG
PLATS ATT UTTRYCKA SIG

92%

AV DELTAGARNA UPPLEVDE
ATT DE VAR GLADARE EFTER
AKTIVITETERNA

"Några av deltagarna som varit helt tysta i början av aktiviteterna, deltog plötsligt och visade upp en tydlig lättnad efter att ha delat med sig av sina känslor till gruppen. Reaktionerna visade på att aktiviteterna inte bara vara en uppskattad paus från en svår vardag, utan även en möjlighet att återbygga självförtroende och självkänsla."

Citat från Rand Abo Douha
pedagog i Jordanien

“Vi känner oss som förut.
Vi leker som vi gjorde tidigare,
innan folkmordet startade.”

Utbrast ett av barnen efter vår aktivitet i Gaza.



När lek blir motstånd – flickor bryter normer i Jordanien

I flyktinglägret Al-Baq'a utanför Amman i Jordanien samlas varje vecka en grupp tonårsflickor. Genom Clownner utan Gränserns kreativa aktiviteter för flickor och kvinnor, har de funnit något sällsynt: en plats där de får uttrycka sig fritt, drömma stort – och börja tro på sin egen röst.

I Al-Baq'a är ramarna för vad flickor får och inte får göra tydliga. Många har vuxit upp med att inte ta plats eller höras. När Clownner utan Gränserns program Creative Arts for Peace and Equality startade var många därför tveksamma. Men något i mötet mellan lek, skapande och samtal väckte nyfikenhet och mod.

"Det blev en trygg plats" berättar Suhib, en av ledarna. "Flickorna kunde prata öppet, dela tankar och hitta stöd hos varandra. Det handlade

inte bara om att lära sig något nytt – utan om att känna sig sedda."

Med tiden växte tilliten. Fler vågade prata om det som annars tystas ner: drömmar, begränsningar, längtan och frihet. Ur samtalen föddes idéer som tidigare känts omöjliga – som att starta ett fotbollslag för tjejer.

"I början fanns mycket rädsla för vad andra skulle tycka," minns Suhib. "Många hade aldrig spelat fotboll på grund av stigma. Genom laget växte både självförtroendet och gränserna för vad som anses möjligt."

Det som började som ett enkelt initiativ har blivit ett sammanhang där flickor och unga kvinnor stärker varandra. I skapandet och rörelseglädjen finns något avgörande – en känsla av egenmakt och plats för drömmar.

Arbetet genomförs av Clownner utan Gränser med stöd av Folke Bernadotteakademien.



I flera länder i Mellanöstern skapar Clownner utan Gränser trygga platser för flickor att få psykosocialt stöd. På bilden deltar flickor i Palestina i aktiviteter med lek och kreativitet – och precis som i Jordanien har ett eget fotbollslag vuxit fram.

Här får kvinnor i krigets Libanon tro på sig själva igen

I Libanon driver Clownner utan Gränser ett projekt för kvinnor och flickor som bär på svåra erfarenheter – av krig, förlust och otrygghet. Här blir konst, skrätt och gemenskap en väg till läkning. Deltagarna får inte bara en fristad, utan även verktyg att börja tro på sin egen kraft igen.

När Clownner utan Gränser arbetar med människor i krigs- och konflikt-drabbade områden handlar det inte enbart om underhållning, utan om mänskliga möten. I projektet Creative Arts for Peace and Equality, används rörelse, skapande och berättande för att bearbeta trauma, stärka självkänsla och bygga gemenskap.

En av pedagogerna i Libanon berättar om en övning som fångar metodens kraft. Under en session fick deltagarna reflektera över sina liv genom olika frågor. En av dem,

Sabiha, 61 år, delade sin berättelse. Hon har förlorat båda sina söner i kriget och tar nu hand om sina sex barnbarn på egen hand.

"Sabiha berättade hur svårt det kan vara att ensam uppföstra sex barn, och hur några enkla ord av uppskattning kan betyda så mycket," säger pedagogen. "Gruppen blev djupt berörd. När frågan 'Vem är din hjälte?' lyftes, svarade alla genast – Sabiha."

I mötet med varandra väcks något nytt. Genom att lyssna, skapa och dela sina berättelser finner deltagarna styrka i igenkänningen. Clownner utan Gränserns arbete i flera länder i Mellanöstern visar att förändring inte alltid börjar med stora steg, utan i små mänskliga ögonblick – ett skratt, en tår eller ett ord av hopp och igenkänning.

Arbetet genomförs av Clownner utan Gränser med stöd av Folke Bernadotteakademien.



Aktivitetserna i Libanon varvar samtal och berättande, med måleri, teaterövningar, dans och lekar utifrån gruppens specifika behov och drömmar.



NYA CIRKUSSKOLAN BLIR KULTURELLT CENTRUM I GOMA

Under våren har vi tillsammans med lokala artister färdigställt en ny cirkuslokal hos Goma Circus, i Kongos huvudstad Goma. Efter de senaste årens fruktansvärda våldsamheter i landet, har cirkusskolan blivit en efterlängtd samlingsplats för både barn och vuxna i regionen. Här erbjuds allt det som kriget har raserat; lek, hopp och gemenskap.

Under invigningen fick barn, ungdomar och familjer från hela regionen chansen att varva cirkusaktiviteter med traditionella folkdanser. Skratt och musik fyllde de nymålade lokalerna – och skapade för en stund en fristad från kriget utanför.

CLOWNTURNÉ MÖTER BARNNS KÄNSLOR I KRIGETS LIBANON

Hur kan man som barn förstå och bearbeta sina upplevelser av att leva i krig? Genom clownföreställningen The Glitch lyfts dessa frågor i krigets Libanon.

Tillsammans med vår libanesiska partner Clown Me In turnerade vi i ett krigshärjat Libanon, med clownföreställningen The Glitch, särskilt framtagen för att möta barns känslor och upplevelser av att leva i krig.

Genom att skänka varje clownkaraktär varsitt känslotillstånd, kan barnen identifiera sina egna känslor genom karaktärerna, och lära sig hantera svårigheter med hjälp av andning, närvaro och humor. Genom att publiken, som bestod av både vuxna och barn, skrattar tillsammans åt de stora och ofta motstridiga känslorna, kan spänningar frigöras i rummet. På så sätt blir skrattet ett långsiktigt verktyg för mental hälsa och trauma-bearbetning för barn och unga. Och en väbehövlig paus i stunden, här och nu.

Projektet finansierades av Svenska institutet



Videograf: Charbel Sammour/Clown Me In

LEKFULLA AKTIVITETER FÖR BARN SOM TIDIGT BLIVIT FÖRÄLDRAR I UGANDA

Fattigdom, krig, och konflikt gör att många barn i världen kommer allt längre från sina rättigheter och tillgången till lek och fritidsaktiviteter. Ytterligare en faktor är tonårsgraviditet.

Genom vårt arbete i Uganda ges barn som blivit ensamstående mammor en chans att få psykosocialt stöd genom lek, gemenskap och kreativitet. Tack vare vår förankring hos lokala artister och organisationer, kan vi nå fram till de barn och ungdomar som annars inte har tillgång till fritidsaktiviteter.

Här får de chansen att för en stund bara vara barn och bygga nätverk och utbyta erfarenheter med andra i liknande livssituationer. Lek är ingen lyx som är få förunnad – lek är en rättighet för alla barn, oavsett livssituation.

Projektet skedde tillsammans med vår partner AcroMind Initiative Limited, i Uganda.

Foto: Acro Mind Uganda



STRIMMOR AV HOPP I PALESTINAS FÖRÖDELSE

Situationen i Gaza har utvecklats till en av vår tids värsta humanitär katastrofer, där barnen lever i akut nöd och rädsla. Förutom humanitär hjälp är behovet av psykiskt och emotionellt stöd enormt. Därför är vi glada att ha haft möjlighet att fortsätta våra verksamheter på plats, både i Gaza och på Västbanken under 2025. Tillsammans med organisationen Aisha, Gaza Circus School och Ciss Ong ser vi till att barnen i Gaza har en barnvänlig plats mitt i all krigsförödelse, dit de kan komma för att få korta pauser från mardrömmen de lever i tack vare lek, cirkus och skratt. Och på så sätt pausa oron, om så bara för några minuter.

I Gaza befinner sig alla våra artister själva på flykt från sina hem. Cirkuslokaler, mötesplatser och bostäder har jämnats med marken. Trots detta fortsätter vårt arbete i Palestina och vi är fast beslutna att stå vid barnens sida – som nu behöver oss mer än någonsin. Med skratt och lek gör vi allt vi kan för att ge dem en strimma av ljus i mörkret.



TURNÉ FULL AV SKRATT I DE TUNISISKA BERGEN

Regionen Semmema i Tunisien präglas av oroligheter och närvaro av väpnade grupper, vilket påverkar säkerheten för människorna som lever här. Osäkerheten begränsar barnens möjligheter till fri lek och trygghet, medan den rådande fattigdomen i området begränsar barnens framtidsutsikter. Även transportmöjligheterna är få, vilket gör att barnen tvingas gå långa sträckor till skolan, vilket ytterligare försvårar deras livssituation.

Under en intensiv vecka turnerade vi i regionen och spelade föreställningar på skolor och kulturcenter långt upp i bergen – bland grönskande kullar och massvis av nyfikna barn som bjöd på lek, energi och skratt.

Turnén leddes av artisten Anneli De Wahl, i nära samarbete med lokala cirkusartister. Ett samarbete som växt och fördjupats över de senaste tio åren.

Foto: från en av skolföreställningarna i Tunisiska bergen.



ARTISTDRIVNA PROJEKT

I KAMBODJA, RWANDA, KINA & COSTA RICA

När möjlighet finns delar Clowner utan Gränser årligen ut ett bidrag till ett antal artistdrivna projekt. Det är projekt som medlemmar i organisationen brinner extra för och själva vill driva runt om i världen. Projekten har olika karaktär och består av föreställningar eller pedagogiska insatser, med både akut och långsiktigt fokus. Alla de utvalda projekten är med och bidrar till att sprida skratt och hopp bland barn i utsatthet.



KAMBODJA

Artistduon Kalle och Palle mötte hundratals barn i särskilt utsatta områden i Kambodja.
På bild: Artisten Palle tillsammans med en skolklass innan föreställning.



RWANDA

Tillsammans med organisationen Baho Neza Swe mötte artisten Ann Hageus barn och unga i Rwanda, för att väcka rörelseglädje och bygga gemenskap.
På bild: Akrobatiska konster med barnen.



KINA

Artisten Björn Dahlman har drivit ett flerårigt projekt i Kina, som fokuserar på att sprida glädje och skratt till barn till migrantarbetare, i särskilt utanförskap.
På bild: Förställning tillsammans med lokala artister.



COSTA RICA

Projektet sprider skratt, lek och rörelseglädje till barn i extrem utsatthet i Costa Rica. Med hjälp av akrobatik och cirkus nådde projektet över 1700 barn på Costa Ricanska landsbygden, tillsammans med lokala aktörer och cirkusskolor.

CITAT FRÅN VERKSAMHETEN

Ett av de viktigaste verktyg vi har för att avläsa hur vårt arbete tas emot och vad det har för betydelse, är all den feedback vi får från barnen vi möter, från personal och föräldrar, från deltagare i våra workshops och från artisterna själva. Här är några av de citat som kommit upp under föreställningar, turnéer och workshops under 2025.

"Det här var bästa dagen i mitt liv! Kommer vi kunna komma tillbaka hit nästa vecka?"

Citat från en 15-årig flicka efter allra sitt första besök på CAPE-aktiviteterna för nykomna tjejer i Stockholm.

"Att prova på clown var en av de bästa upplevelserna i mitt liv. Jag har aldrig någonsin skrattat så mycket."

60-årig kvinna och deltagare i vår outreach verksamhet i Libanon.

"Den här flickan har aldrig visat några känslor förut. Men kolla nu hur hon skrattar! Kolla hennes blick!"

Citat från en lärare på en förskola i Kina efter en clownföreställning.

"Jag var så glad när jag vaknade i morse för att jag skulle gå hit."

Citat från en 11-årig pojke inför Folkhälsosans aktiviteter.



Foto från vår turné i Ukraina. Fotograf: Alex Hinchcliffe.

Foto från våra aktiviteter tillsammans med Goma Circus i Dr Kongo.



Utbildningar för volontärer och artister

615

UTBILDADE
VOLONTÄRER

Lek är grundläggande för barns sociala, emotionella, fysiska och kognitiva utveckling och välbefinnande. I humanitära kriser är möjligheterna för lek och skratt ofta begränsade, något som Clownen utan Gränser arbetar för att förändra på flera olika nivåer. Förutom att direkt möta barnen själva, utbildar vi också personal och volontärer från andra organisationer i våra kreativa metoder.

Under 2025 ledde vi utbildningar för volontärer och personal på Västbanken, i Jordanien, Dr Kongo, Uganda, Ukraina, Colombia, Kurdistan, Myanmar, Etiopien, Brasilien, Indien, Rwanda, Costa Rica och i Sverige.



Foton från ett urval av årets utbildningar i våra kreativa metoder.

AKTIVITETER FULLA AV SKRATT I SVERIGE

I Sverige möter Clowner utan Gränser barn och familjer som kommit till Sverige på flykt, som lever som papperslösa, på skyddade boenden eller i socioekonomisk utsatthet. Vi driver allt från regelbundna veckoaktiviteter, gör akutinsatser, föreställningsturnéer, samt anordnar lägerverksamhet på skolloven. Allt för att barn som lever under svåra förhållanden ska få en paus fylld med skratt och lek. Under 2025 har vi skrattat och lekt med totalt 5011 barn från norr till söder.

Kontinuerliga veckoverksamheter skapar långsiktig förändring

I Malmö, och Stockholm har Clowner utan Gränser arrangerat aktiviteter i cirkus, akrobatik och olika lekaktiviteter för barn och unga. Genom kontinuiteten i verksamheten har vi kunnat etablera ett tryggt sammanhang och en starkare gemenskap, både för barnen och deras vårdnadshavare.

Varmt bemötande för barn på flykt

Att komma på flykt undan krig, våld och förföljelse, till ett främmande land innebär enorma utmaningar. Ovissheten om morgondagen orsakar stor stress och framtidstron är som bortblåst. Med denna vetskap arbetar Clowner utan Gränser för att ge människor ett varmt välkomnande till Sverige, för att stärka ensamkommande ungdomars välmående och självkänsla, och för att lyfta alla barns rätt till lek, vila och fritid oavsett bakgrund eller förutsättningar.

“Förutom alla lekarna, har jag lärt mig att vi ska vara snällare mot varandra.”

Det berättade en åtta-årig flicka i slutet av terminen på veckoverksamheten i Rinkeby.



5011

barn har skrattat och lekt
med oss under året här
hemma i Sverige

Aktiviteter i Sverige 2025:

Foto: från cirkus prova på, med barnen på återvändarcentret i Märsta.

50

workshops

52

föreställningar

46

cirkus prova på

VECKOTRÄNING FÖR LÅNGSIKTIG FÖRÄNDRING

Våra kontinuerliga veckoverksamheter skapar långsiktig trygghet, nyfikenhet, gemenskap och glädje för barn och ungdomar i särskilt utsatta områden runtom i Sverige.

På flera platser runt om i landet arrangerar Clowne utan Gränser veckoaktiviteter fyllda av cirkus, lek, skapande och andra kreativa aktiviteter för barn och unga. Genom kontinuiteten i verksamheten har vi kunnat etablera ett tryggt sammanhang och en gemenskap på platser där barnen annars inte har tillgång till fritidsaktiviteter. Under 2025 ledde vi grupper på veckobasis i Malmö och Rinkeby, med extrainsatta kollo- och lovaktiviteter i Boliden och Stockholm.

Parallellt fortsatte vi med CAPE-aktiviteter i Liljeholmen, som riktar sig särskilt till unga nyanlända tjejer i Stockholmsområdet.



Foton från våra veckoverksamheter i Rinkeby och Malmö.



FOLKHÄLSORESAN

Folkhälsoresan är ett samarbetsprojekt mellan Clowner utan Gränser och Röda Korset som kombinerar kreativa och hälsofrämjande verktyg för att stärka folkhälsan och minska den ojämlika hälsan hos barn, unga och äldre.

Genom att slå samman Clowner utan Gränser styrkor med Röda Korsets, har vi skapat nya möjligheter att nå ut till fler människor i Sverige, med målet att minska människors isolering och främja folkhälsan.

Under 2025 gick Röda Korset och Clowner utan Gränser samman med en gemensam föreställningsturné under namnet Häppz, som spelade 12 föreställningar runtom i hela Sverige. En särskilt framtagen föreställning som på olika vis berör projektets tema. Efter föreställningarna fick publiken chans att prova på cirkus och akrobatiska trick med våra artister och hälsoinspiratörer.

Totalt mötte vi 815 personer genom Folkhälsoresans workshops och föreställningar. Därtill togs det fram:

- 1 utbildning för Hälsoinspiratörer
- 2 utbildningar i våra kreativa metoder
- Webbplats för Folkhälsoresan med metodmaterial, dokumentation, samt exempel på kreativt hälsoarbete
- Svensk kontextualisering av metoden Laughter and Play .

Folkhälsoresan är finansierad av Svenska Postkodlotteriet.



"Tänk att jag kan lära mig nytt vid 93. Tallriken snurrar på mitt finger. Det här skulle mina barnbarn se!"

Helga, 93 år i Sollefteå



Foton från föreställningar och cirkus prova på under Folkhälsoresans turné genom Sverige.

SOMMARTURNÉ MED SKRATTETS KRAFT

Under sommaren reste tre artistteam landet runt med cirkus, magi och skratt. Föreställningarna riktade sig till barn och familjer som på olika sätt lever i utanförskap i Sverige.

Skrattets kraft är ett kultur- och hälsoprojekt som syftar till att främja psykosocialt välbefinnande bland asylsökande, nyanlända och barnfamiljer i utsatta områden runtom i Sverige.

Föreställningsturnén bestod av tre unika scenföreställningar som framfördes i Skåne, Västra Götaland och Stockholm under sommaren 2025. Här fick barn som kanske inte har möjlighet att resa bort eller åka på läger, en chans att leka, skratta och prova på cirkus tillsammans med våra artister. För att alla barn har rätt till en sommar fylld av lek, skratt och glädje.

Tack vare samarbetet med lokalförankrade organisationer, fritidsgårdar, kulturaktörer och stödfunktioner kunde vi möta över 3000 människor, varav 2000 barn. Föreställningarna spelades i parker, på skolgårdar och torg, på Folkets hus, bibliotek, kulturskolor och återvändandecenter.

Skrattets Kraft finansieras av Gålostiftelsen, Socialstyrelsen och Radiohjälpen.

"Det var jättekul!
Hoppas att det inte
var sista gången,
för detta är hundra
procent roligt!"

Pojke 7 år i Fisksätra



Foto: Jacob Danielsson och Tomas Ohlsson.



Foten från föreställning och cirkus prova på



Foto från Drömgalan på Dramaten. Fotograf: Alex Hinchcliffe.

FÖR ANDRA ÅRET FYLLDE DRÖMGALAN DRAMATEN MED MAGI

Drömgalan är en magisk dag dit barn som på olika sätt lever i utsatthet bjuds in. Det är barn som kommit till Sverige på flykt, lever som papperslösa eller är utvisningshotade, men också barn som växer upp i socioekonomisk utsatthet och bor i marginaliserade områden eller på skyddade boenden. På Drömgalan får barnen tillsammans med sina familjer en upplevelse fylld av skratt, lek, musik, popcorn och hisnande tricks. Vår ambition är att alla barn ska ha förutsättningar att kunna drömma fritt oavsett omständigheterna de växer upp i, eftersom alla barn förtjänar att känna sig inkluderade och betydelsefulla.

I år fyllde över 60 artister Dramatens varje hörn med cirkus, clown, magi och musik. De över 500 inbjudna barnen fick prova på akrobatik, göra ansiktsmålningar, skapa muralmålningar, se dockteater – och se en färgsprakande föreställning full av trolleri, akrobatik och scenkonst på Dramatens stora scen.

[Läs mer om Drömgalan här.](#)



Foto från Drömgalan på Dramaten. Fotograf: Cecilia Nordstrand

“Det var den bästa dagen i mitt liv.
Det roligaste var att prova på
cirkusen!”

Citat från en 8-årig flicka på väg hem från Drömgalan på Dramaten.

ATT GÖRA DET DET BÄSTA I VÄNTAN PÅ DET VÄRSTA



Film av Alex Hinchcliffe

Under Drömgalan fick vi chansen att följa fem av de inbjudna barnen, som alla bor på återvändandecentret i Märsta i väntan på utvisning. John, Kawsar, Bakri, Murad och Shamsiya och deras familjer berättade om en vardag kantad av oro och ovisshet inför framtiden.

För en dag fick de möjlighet att lägga oron åt sidan för att uppleva Drömgalans magi. Tillsammans med 520 andra barn och familjemedlemmar med liknande livssituationer, fick de uppleva scenkonst, akrobatik, fantisifulla världar och för en dag vara de viktigaste VIP gästerna någonsin.

[Läs mer om filmen här.](#)

Foto: Marina Georgescu under en av verksamheterna med barn i Boliden.



ÅRETS INSATS TILLDELAS MARINA GEORGESCU

Varje år delar Clowner utan Gränser ut utmärkelsen Årets insats till någon i organisationen som gjort en exceptionell insats under verksamhetsåret. På årsmötet 22 maj 2025 tilldelades utmärkelsen Marina Georgescu; artist och pedagog. Motiveringen löd:

“Marina är en eldsjäl som spridit så mycket glädje, kreativitet och livslust hos barn och ungdomar i Skellefteå och Boliden. Marina inspirerar på djupet med den otroliga verksamhet som hon och teamet bedrivit med cirkus, dans och berättande. Aktiviteterna har verkligen varit uppskattade och skapat en viktig mötesplats fylld av gemenskap, tillhörighet och kreativa uttryck.”

Verksamheterna i Boliden har varit en trygg punkt varje vecka, för familjer och barn som kommit till Sverige på flykt, eller som bor i marginaliserade områden. Verksamheten har syftat till att skapa platser för integration och mötespunkter för olika kulturer, samt en känsla av gemenskap där alla kan känna sig trygga, välkomna och sedda.

TACK ALLA LOTTKÖPARE!

Clowner utan Gränser är en av förmånstagarna till Svenska Postkodlotteriet vilket innebär att vi årligen får ta del av lotteriets överskott. 2025 tog vi emot fem miljoner kronor i icke öronmärkt stöd – vilket ger oss möjlighet att både planera långsiktigt och göra akuta insatser.

Allt detta är möjligt tack vare alla lottköpare som är med i lotteriet. Under 2025 bidrog lottköparna till att tiotusentals barn i utsatthet, runt om i världens krisområden och i Sverige, nåddes av skratt, lek och drömmar. Tillsammans för en bättre värld.

[Läs mer om alla våra projekt som finansieras av Postkodlotteriet här.](#)



Foto från när vi tog emot årets check från Postkodlotteriet.



Och foto från vårt samarbete med vår kontorsgranne Fairtrade, på Grannens dag.



EN LEKFULL VÄG TILL TRYGG VÅRD TILLSAMMANS MED OPERATION SMILE

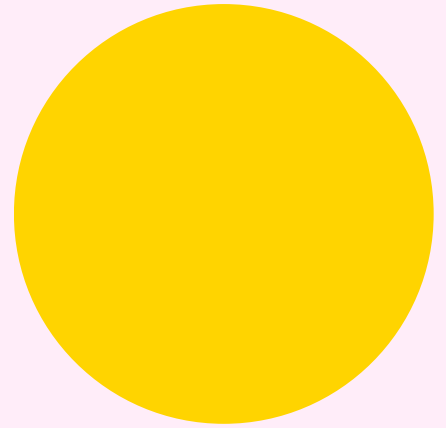
2024 blev vi beviljade finansiellt stöd från Postkodlotteriet för att genomföra ett riktigt drömprojekt under namnet 'En lekfull väg till en trygg vård'. Det är ett samarbetsprojekt tillsammans med organisationen Operation Smile och löper över tre års tid.

Inom den colombianska sjukvården får bara två procent psykosocialt stöd före eller efter en operation. Med hjälp av medicinska volontärer från Operation Smile och skickliga artister från Clownner utan Gränser kommer vi fokusera på att öka medvetenheten och kunskapen om det psykosociala måendet, och hur lek och skratt kan implementeras i vården för att ge barn en tryggare, roligare sjukhusupplevelse.

Under 2025 gjorde vi tillsammans med Operation Smile hembesök hos några av de barn som väntar på operation. Vi spelade föreställningar i utsatta områden och på skolor, och utbildade personal på plats i Colombia i våra kreativa metoder.

[Du kan läsa mer om drömprojektet här:](#)

VANNA ROSENBERG AMBASSADÖR FÖR DRÖMPROJEKTET



Vanna Rosenberg; komiker, skådespelare och författare lanserades som ambassadör för projektet "En lekfull väg till en trygg vård".

– Humor är medicin! När jag hörde om projektet tänkte jag att bättre än så här kan det faktiskt inte bli. Kombinationen av medicinsk expertis och lekfullhet är vidunderlig. Det skapar en länk mellan dem som hjälper och dem som ska hjälpas, berättade Vanna vid lanseringen.

Som ambassadör kommer Vanna sprida kunskap om projektet och bidra till att synliggöra hur lek och skratt kan göra verklig skillnad för barns hälsa och trygghet. Vi är otroligt glada över att ha just Vanna med oss i projektet och ser fram emot att få ta till del av hennes glödande engagemang i en rad olika aktiviteter framöver.

Projektet är finansierat av Postkodlotteriet.



Infofilm inför lanseringen av Vanna Rosenberg som ambassadör för Drömprojektet "En lekfull väg till en trygg vård." Videograf: Alejandro Estrada/Operation Smile

AKUTINSATS I ÖREBRO

Massskjutningen vid Campus Risbergiska i Örebro den 4 februari 2025 var en djupt tragisk händelse som lämnat sår i samhället och påverkat många. Som alltid i kriser finns ett stort behov av att återbygga trygghet och glädje. Därför åkte vi till Örebro för att möta barnen som bor här. För att visa att de inte är ensamma. För att erbjuda något som är varje barns självklara rättighet: skratt och lek, och en chans att bara få vara barn en stund.

Under en dag fylld av glädje mötte våra nio artister över 300 barn och vuxna i Örebro. Genom föreställning, cirkus-prova-på och lekfulla möten skapades en andningspaus från oro och tunga minnen. En av artisterna som deltog under dagen berättade:

”Så många ögonblick från dagen har fastnat – skrattet när clownen förvandlades till olika djur som publiken ropade ut, glädjen hos barnet som körde låtsas-racerbil, stoltheten hos treåringen som balanserade en tallrik bättre än sin pappa, tjejerna som tålmodigt stod i kö för att prova handstående och den spontana dansen som uppstod efter showen till clownorkesterns musik. Så mycket skratt, stolthet och magi i varje möte.”



Foto från aktiviteter på Örebro Kulturhus. Fotograf: Elin Bryngelsson

HÖRT OCH SETT I MEDIA OCH OPINIONEN



Under året har Clownner utan Gränser hörts och setts i olika medier, nationellt och lokalt. Ett litet urval är Aftonbladet, Sveriges Radio, SVT, ETC med flera.



FREDSMANIFESTATION VID RIKSDAGENS ÖPPNANDE

Den 9 september öppnade Riksdagen riksdagsåret 2025/26 och i samband med detta samlades ett stort gäng artister på Norrbro, utanför Sveriges riksdag, för en tyst fredsmanifestation. Kontrasten låg i clownernas allvar och det tydliga budskapet på banderollen "SNART FINNS INGA BARN KVAR ATT SPELA FÖR".

Vårt budskap: Sveriges liksom världens politiker måste göra mer för att uppnå en permanent och bestående vapenvila och fred i Palestina. Alla barn har samma rätt till liv, överlevnad och utveckling – till trygghet, frihet och framtidstro.

Foto från vår tysta fredsmanifestation vid Riksdagens öppnande.





Under 2025 förvärrades den humanitära krisen i Gaza, med otaliga brott mot mänskliga rättigheter och internationell lag. Tillsammans med en mängd andra humanitära organisationer och initiativtagare, deltog vi under året i flertalet demonstrationer, aktioner och upprop. Däribland initiativet "Kraftsamling för Gaza" i juni. Och "Den röda linjen för Gaza" i oktober – där över 15000 människor deltog i demonstrationen med krav om omedelbart eldupphör och nödhjälp.



FREDSAKTION FÖR GAZAS BARN

I Gaza pågår en av vår tids värsta humanitära katastrofer. Under 2025 fastslogs att Gaza var världens farligaste plats på jorden för ett barn.

Den 22 oktober samlades 20 organisationer och engagerade medmänniskor på Odenplan i Stockholm, för att tillsammans hedra de över 20.000 palestinska och israeliska barn som dödats sedan 7 oktober 2023 (dödstal när aktionen skedde). Mellan klockan 08.00 och 18.00 lästes namnen upp utan paus. Ändå hann vi inte ens läsa upp en tredjedel.

Manifestationen arrangerades av: Svenska Freds- och Skiljedomsföreningen | Clownen utan Gränser | Amnesty International Sverige | Palestinagrupperna i Sverige | JIPF – Judar för Israelisk-Palestinsk Fred | Olof Palmes Internationella Center | Oxfam Sverige | Act Svenska kyrkan | Barnrättsbyrån | Internationella Kvinnoförbundet för Fred och Frihet | Kvinna till Kvinna | Kristna Fredsrörelsen | RFSU | ABF | Diakonia | Vårdförbundet | Human Rights Watch | ForumCiv | Föreningen Ordfront | Vision | Individuell Människohjälp Sweden | Akademikerförbundet SSR | War Child Sverige



CLOWNS WITHOUT BORDERS INTERNATIONAL – ÅRSMÖTE I TYSKLAND

Varje år möts representanter från Clowner utan Gränsers 13 medlemsländer för gemensamt årsmöte. I år möttes vi upp i ett kloster i de tyska skogarna, i närheten av München. Tillsammans delade vi några intensiva dagar för att stärka samverkan och bygga broar för verksamheterna 2025.

Under 2024 har organisationen globalt genomfört bla:

78 artistiska projekt i 43 länder

Spelat 2229 föreställningar för barn i utsatthet

Arrangerat 1885 workshops

Mött närmare 155 000 barn och vuxna genom skratt, hopp och lek

Under årsmötet diskuterade vi situationen i världen idag, med minskat bistånd och nedskärningar av konst och kultur. Vi lärde oss av varandras erfarenheter, kände styrkan i samhörigheten, tog del av magi-trick och lärde oss att jodla – allt på 48 timmar.



1:A APRIL KAMPANJ: FNISSLOTTEN

Under en av Clowner utan Gränsers främsta högtidsdagar introducerades den nya insamlingskampanjen "fnisslotten". Ett aprilskämt som gör verklig skillnad.

Den digitala kampanjen gick ut på att skicka en digital fniss-lott, till någon man vill skoja med på 1 april. Fniss-lotten är en ny form av skraplott med en oväntad "vinst". Genom att skicka en fniss-lott bidrar man även till att sprida skratt till barn i utsatthet. Fnissigt för mottagaren och fint för världen.

En del av kampanjen med en definitiv skratt-effekt var sillen – en symbol för aprilskämtet och numer även för Clowner utan Gränsers 1 april-kampanj.



Fnisslotten och artisten Kajsa i sillkostym.

BARNRÄTTSSVECKAN:

En kraftsamling för alla barns rätt till lek och kultur.

Lek och kultur är ingen lyx – det är en rättighet för alla barn, enligt FN:s barnkonvention. Detta vill vi belysa och fira genom att lansera en årligt återkommande vecka, där barns rättigheter står överst på agendan.

Trots att Barnkonventionen är lag i Sverige lever många barn fortfarande långt ifrån sina rättigheter. I samband med barnkonventionens dag den 20 november ägnar vi därför en hel vecka åt att lyfta barns röster och rättigheter – genom samtal, lek och skratt.

Under veckan pågick en digital kampanj, med målet att samla in 100 000 kronor till barn i utsatthet. Lek och lästips, quiz, barnrättsinfo, med mera fyllde våra sociala kanaler.

Hela veckan kulminerade till sist i Barnrättsparaden. Trots kyla och årets första snöfall fylldes Medborgarplatsen i Stockholm med artister, barn och barnfamiljer för att gå och dansa gatorna fram. Med färg, musik och skratt uppmärksammade vi alla barns rätt till lek, kultur och en meningsfull fritid.

"Det var fantastiskt att möta leenden och skratt vart man än vände sig. Det kändes så positivt att manifesteras för barns rättigheter, istället för mot något."

Berättade Stina, en av paradens deltagare.



Under 2025 togs det fram en ny t-shirt för artister och volontärer. Med en särskilt framtagen illustration av konstnären Lotta Sjöberg.



INFORMATIONSSPRIDNING



Föreläsning om fantasins kraft att förändra världen, som en del av årets totalförsvarskonferens i Linköping.

Föreläsning på årets förmånstagarforum hos Postkodlotteriet.



Interaktiv invigningsakt på Mänskliga Rättighetsdagarna på Kistamässan i Stockholm.



Föreläsning för personalen på Stockholms konstnärliga högskola kring 30 år av skrattfyllda möten.





Föreläsning om våra verksamheter i Östafrika på Celebrating Our Diversity Forum i Stenungssund.



Workshop i våra kreativa metoder tillsammans med personal från Röda Korset.



Premiär för vår Laughter and Play utbildning här hemma i Sverige.



Studiebesök och erfarenhetsutbyte tillsammans med personal från Svalorna Latinamerika.



Pannelsamtal kring barns egna berättelser från Gaza, arrangerat av BRIS och Arena Idé.



Cirkus prova på som en del av Solidaritetshusets gårdfest kring kultur, solidaritet och aktivism.



Föreställning för att fira Lekens dag, tillsammans med Watoto Arts i Stockholm.



Föreläsning om våra verksamheter och nätverk i Östafrika på MR-dagarna på Kistamässan.



Cirkus prova på tillsammans med 26 andra kulturaktörer under eventet Järva i Samverkan.



Föreläsning om social cirkus och kulturens roll i förändringsarbete.

ETT VARMT TACK TILL ALLA MEDLEMMAR, NI ÄR HJÄRTAT I VÅR VERKSAMHET!

Clowner utan Gränsers kärna är alla våra artister, det vill säga organisationens medlemmar, som donerar sin tid och kompetens med tron på att skratt, glädje och kultur gör världen till en hoppfullare och fredligare plats. Artisterna är verksamma inom allt ifrån musik, magi, fysisk komedi, teater, clown, akrobatik, cirkus, dans och pedagogik. Det som är gemensamt för dem alla är hur de använder sin kompetens och engagemang för att stärka människor i utsatthets livslust och psykosociala hälsa.

TACK även till alla 46 personer som jobbat ideellt för Clowner utan gränser under 2025. Stort tack till var och en för er tid, expertis och ert otroliga engagemang!



Foto backstage från Drömgalan. Fotograf: Alex Hinchcliffe



TUSEN TACK FÖR ALLA LIVSVIKTIGA GÅVOR!

Clowner utan Gränsers arbete hade inte varit möjligt utan det stöd vi får från privatpersoner varje år. Att människor väljer att skänka gåvor till vår organisation gör det möjligt för oss att både planera långsiktigt och göra snabba insatser när akuta situationer uppstår. Särskilt till alla er som är månadsgivare i Clowner utan Gränser vill vi rikta ett stort tack – ni säkerställer att de barn som behöver det allra mest nås av skratt och hopp.

CLOWNER UTAN GRÄNSER



ALLA VÅRA MÅNADSGIVARE

TACK FÖR PROJEKT BIDRAGEN

- Svenska Institutet
- ForumCiv
- Radiohjälpen (Världens barn)
- Victoriafonden
- Socialstyrelsen
- Gålostiftelsen
- Svenska Postkodlotteriet



Barnkonventionspriset för livslångt engagemang

Nyheter 24 oktober 2025 08:30



Partille kommuns barnkonventionspris 2025 går till fritidspedagog Bitten Beckman. Hon får priset för att under många år ha stöttat och



TACK FÖR ERA GÅVOR & TJÄNSTER

- Bitten Beckman har i över 40 år ägnat sig åt att stå upp för barns rättigheter – och när hon nyligen fick Barnkonventionspriset av Partille kommun valde hon att skänka hela prissumman till Clownner utan Gränser.
- Kompetenskompaniet
- Watoto Arts. Samarbete genom försäljning av en särskilt framtagen Clownner utan Gränser-docka.

TACK TILL ALLA SOM GJORDE DRÖMGALAN MÖJLIG

- Dramaten
- Sjöhistoriska museet
- Restaurangen Moderna museet
- Cirkus Cirkör
- Ellenius buss
- Midsommargården
- NK Parkering
- Stallet
- Alla artister och fotografer

TACK TILL
ALLA 46
VOLONTÄRER
SOM GJORDE
DRÖMGALAN TILL
EN MAGISK
DAG!



Foto Dramatens entré på Drömgalan.

TACK FÖR ERA FÖRETAGSGÅVOR

- Marks Teatergrupp
- Watoto arts
- Enindo Manager
- CIKO
- K... ingenjörer
- ...gen Lagårns vänner
- ...skolorna Framtidsfolket
- Odd Fellow Ludvika
- Sandvikens Teaterförening

Ska uppdateras

CLOWNER UTAN GRÄNSERS STYRELSE



ÅSA EKMAN | ORDFÖRANDE

Åsa har i 20 år arbetat med FN:s Barnkonvention. Hon har varit ungdomssamordnare, demokratiutvecklare, barnstrateg och är idag författare, föreläsare och konsult och hjälper organisationer i det strategiska och operativa barnrättsarbetet och driver podden Barnrättssnack.



ANGELICA GERDE | VICE ORDFÖRANDE

Angelica arbetar som verksamhetsledare på Svenska Fotografers Förbund efter många år på Postkodlotteriet där hon spelat en nyckelroll i etableringen och utvecklingen av PostkodLotteriets Kulturstiftelse. Angelica har erfarenhet från både privat, offentlig och idéburen sektor där.



ULF WAHLSTRÖM RÖNNELL | KASSÖR

Ulf är huvudlärare i rörelse på Calle Flygare teaterskola. Han är utbildad cirkusartist och lärare, och frilansar även som koreograf och konsult. Ulf har flera gånger rest som artist med Clowner utan Gränser, bl.a. till Kenya och Ukraina. Ulf har även tidigare suttit som sakkunnig i pedagogiska råd inriktade på scenisk verksamhet.



BJÖRN DAHLGREN | LEDAMOT

Björn har byggt upp Bananteatern i Uppsala och gjort otaliga turnéer i Sverige och världen. Björn är clowner och regissören som tog Clowner utan Gränser till Kina men har också turnerat till bl.a. Indien, Nigeria, Nepal, Polen och Grekland och fått tiotusentals barn att skratta.



ANNELI DE WAHL | LEDAMOT

Anneli arbetar som cirkusutvecklare på Kulturskolan regional i Skåne och frilansar parallellt som cirkusartist. Under sina 10 år i Clowner utan Gränser har Anneli engagerat sig som artist, pedagog och turnéledare på flertalet internationella och nationella projekt och är Sveriges representant i Clowns Without Borders Internationals styrelse.

CLOWNER UTAN GRÄNSERS STYRELSE



SAADIA HUSSAIN | LEDAMOT

Saadia arbetar som konstnär, konstpedagog och konstaktivist med sin bas i Stockholm. Hon har lett mångfaldiga konstprojekt nationellt och internationellt med tonvikt på demokrati, yttrandefrihet och delaktighet.



LINUS TORGEBY | SUPPLEANT

Linus är statsvetare som jobbat med barn i svåra livssituationer i 25 år. Han jobbar på barnrättsorganisationen Rädda Barnen som bl.a tematisk rådgivare för barn i migration. Att processa och driva barnrättsperspektivet tillsammans med barn har Linus gjort i många olika sammanhang, oavsett om det handlar om barn i samhällets vård, i eftersatta områden eller med funktionsvariationer.



SOLIDAD PINERO MISA | LEDAMOT

Soledad är en professionell facilitator och prisbelönt social entreprenör. Hon driver för närvarande facilitets-byrå Part of More, har tidigare varit Social Mission Manager för Ben & Jerry's, grundare och VD för det banbrytande sociala företaget Retoy.



ANDERS WIDLUND | SUPPLEANT

Anders är projektledare på Cancerfonden med över tio års erfarenhet av insamling och kampanjer inom ideell sektor. Han har även arbetat på kommunikationsbyrå och som frilansfotograf och har en bred bakgrund inom kreativt och strategiskt kommunikationsarbete.



KAJSA LJUNGBERG | LEDAMOT

Kajsa har bland annat varit kommunikationschef för barnrättsorganisationen Reach for Change och kommunikationsansvarig på Friluftsrådet. I dag är hon seniorkonsult på PR-byrå Westander. Kajsa har även jobbat som sångerska och är uppvuxen med kulturutövande.

VALBEREDNINGEN

Det är valberedningen som lägger fram förslag till styrelsen på Clowner utan Gränsers årsmöte.

På årsmötet 2025 valdes följande personer till valberedningen:

JENNIFER VIDMO (nyval)

Generalsekreterare för Plan International Sverige och före detta generalsekreterare för Clowner utan Gränser.

KARIN SVENSSON (omval)

Erfaren Clowner utan Gränser-artist.

JONAS SJÖGREN (omval)

Erfaren Clowner utan Gränser-artist.





KONTAKTINFORMATION

Clowner utan Gränser

Textilgatan 33,

120 30 Stockholm

info@clownerutangranser.se

LÄS MER & FÖLJ VÅRT ARBETE

www.clownerutangranser.se



[Facebook.com/
ClownerutanGranser](https://Facebook.com/ClownerutanGranser)



[Instagram.com/
ClownerutanGranser](https://Instagram.com/ClownerutanGranser)

**tryggt
givande**
givasverige

90 | SVENSK
KONTO INSAMLINGS
KONTROLL



Följ QR-koden och skänk en
gåva för att sprida mer skratt
till barn i utsatthet.

