VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2024

CLOWNER
UTAN GRÄNSER

VIKTEN AV ATT SPRIDA HOPP I MÖRKA TIDER

Av Farhad Mazi Esfahani, Generalsekreterare Clowner utan Gränser

2024 har varit ett år av stora utmaningar, men också av hopp, motståndskraft och skratt. Som generalsekreterare för Clowner utan Gränser har jag fått bevittna hur lek, konst och kultur kan göra en ovärderlig skillnad i barns liv, särskilt i de mest utsatta delarna av världen. I en tid där krig och konflikter hotar barns grundläggande rättigheter, har vi fortsatt vårt arbete för att stärka rätten till lek, fritid och kulturella uttryck – en rättighet som fastställs i artikel 31 i FN:s konvention om barnets rättigheter.

2024 har hotat barns rättigheter på de mest våldsamma vis på flera håll runtom i världen. Inte minst i Palestina, Demokratiska republiken Kongo och Ukraina, där krigets verklighet genomsyrar allt. Genom våra aktiviteter på plats har vi sett hur clownens röda näsa och en enkel jongleringsakt kan skänka ljus i ett kompakt mörker. Barn som växt upp med bomber och rädsla behöver få känna sig trygga och få utrymme att uttrycka sig genom konst, kreativitet, skratt och lek. I våra möten med barnen har vi sett hur en gnista kan tändas i deras ögon, en påminnelse om att hoppet alltid finns där.

Att arbeta för barns rättigheter handlar inte enbart om att tillgodose de mest akuta behoven av skydd, mat och tak över huvudet – det handlar också om att ge barn utrymme att leka, känna glädje och uttrycka sig och sina drömmar. Att se en pojke i ett flyktingläger kasta huvudet bakåt i gapskratt eller en flicka i en konfliktzon våga ta plats att leda en lek - är att bevittna något ovärderligt.

Vårt arbete hade aldrig varit möjligt utan våra fantastiska artister, volontärer och samarbetspartners. Med sina hjärtan och sin talang har de rest till några av världens mest utsatta platser för att sprida hopp och glädje. Jag vill rikta ett innerligt tack till alla er som har engagerat er under året – ert arbete gör skillnad, varje dag. Ni har visat att kultur inte är en lyx utan en nödvändighet, att skratt och lek kan vara ett första steg mot läkning.

När vi nu blickar framåt mot 2025 står vi inför fortsatt stora utmaningar, och vi vet att vi har en viktig roll att spela. Vi kommer att fortsätta kämpa för att varje barn ska få den barndom de har rätt till – en barndom fylld av lek, fritid, konst och kultur. Vi ser fram emot att tillsammans skapa fler magiska stunder för de barn som behöver det allra mest.

Tack till alla som är med oss på denna resa.

Farhad Mazi
Generalsekreterare, Clowner utan Gränser

INNEHÅLL

2 EN HÄLSNING FRÅN GS
4 SAMMANFATTNING AV ÅRET
6 KARTA ÖVER VÅRA VERKSAMHETER
7 OM CLOWNER UTAN GRÄNSER
8 CLOWN SOM METOD
9 SKRATTETS BETYDELSE
11 UKRAINARESPONS
13 FRED OCH JÄMSTÄLLDHET
16 CLOWNER UTAN GRÄNSER INDIEN
17 CLOWNER UTAN GRÄNSER BRASILIEN
18 WORKSHOP I TURKIET
19 VERKSAMHET I ÖSTAFRIKA
22 GAZA
23 ARTISTDRIVNA PROJEKT
24 CITAT
26 UTBILDNINGAR
27 ARTISTBESÖK
28 VÅR VERKSAMHET I SVERIGE
32 FOLKHÄLSORESAN
34 DRÖMGALAN
36 ÅRETS INSATS
37 POSTKODLOTTERIET
39 FÖR VÄRLDENS BARN
40 BARNRÄTTSPERSPEKTIV
41 SETT OCH HÖRT I MEDIA
42 PÅVERKAN OCH MANIFESTATION
44 INFORMATION OCH INSAMLING
47 GÅVOR, BIDRAG & TJÄNSTER
51 DIVERSITET, DEKOLONISERING & INKLUDERING
52 STYRELSE, ARTISTRÅD & VALBEREDNING

ÅRSBERÄTTELSE FÖR
CLOWNER UTAN GRÄNSER 2024

REDAKTÖR OCH FORMGIVARE: KATINKA IGELBERG
OMSLAGSFOTO FRÅN UKRAINA AV: JOHAN LUNDAHL
FOTO INLAGA FRÅN GAZA AV: GAZA CIRCUS SCHOOL

Fred är inte bara frånvaron av krig och konflikt utan också närvaron av harmoni, solidaritet och framtidstro. Därför fyller vi barns liv med hopp, skratt och drömmar.

Foto från verksamheten i Gaza. Foto tillhörande Gaza Circus School.

SAMMANFATTNING AV ÅRET

2024 har Clowner utan Gränser arbetat i 18 länder; Brasilien, Colombia, Indien, Ukraina, Tunisien, Libyen, Libanon, Jordanien, Palestina, Jemen, Demokratiska republiken Kongo, Rwanda, Uganda, Kambodja, Etiopien, Turkiet, Kina och Sverige.

I Sverige har vi bedrivit verksamheter på 13 orter: Stockholm, Malmö, Avesta, Skellefteå, Vänersborg, Halmstad, Perstorp, Lycksele, Växjö, Töreboda, Ludvika, Borlänge och Bräcke.

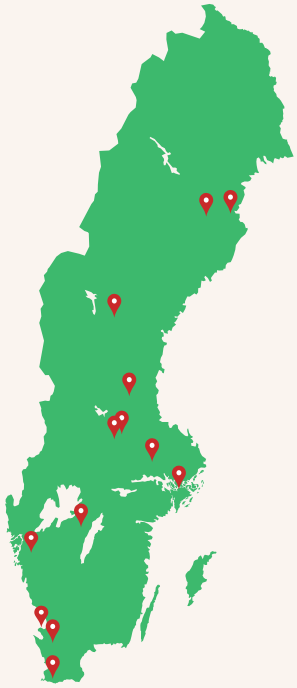
Vi har gjort föreställningsturnéer, lett workshops och lekaktiviteter för barn, ungdomar och familjer. Vi har haft lägerverksamhet, cirkusskolor och återkommande veckotraningar, lett utbyten och kompetensutveckling med artister runt om i världen. Och därtill utbildat personal och volontärer från andra organisationer och verksamheter som arbetar med barn i våra kreativa metoder.

Under 2024 har vi mött 106 672 barn, ungdomar och vuxna genom våra aktiviteter. 997 personer som är volontärer eller anställda i andra organisationer som arbetar med barn har gått utbildningar i Clowner utan Gränsers kreativa metoder. Vi har även haft kapacitetsstärkande workshops för 317 av våra partnerorganisationers artister från 13 länder.

VI HAR MÖTT
106 672
BARN, VUXNA
O ÄLDRE

317
STÄRKTA
ARTISTER

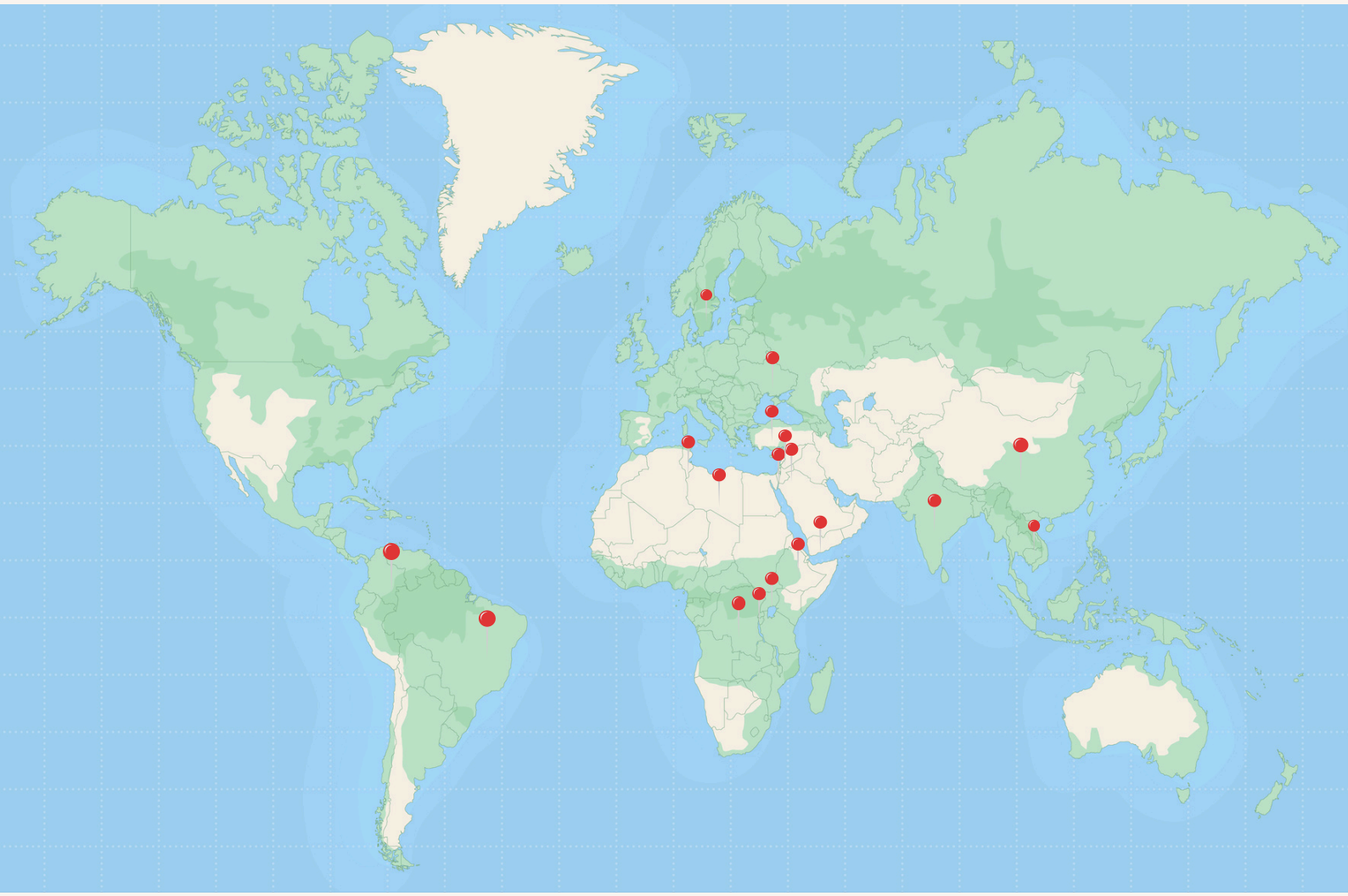
997
UTBILDAD
PERSONAL



En av höjdpunkterna under verksamhetsåret 2024 var cirkuslägret i Östafrika. I slutet av lägret uppträdde alla artisterna tillsammans för över 1700 barn och vuxna. Efter föreställningen utbrast en 12-årig flicka:

"Min favoritdel av föreställningen var MAGIN."

KARTA ÖVER VÅRA VERKSAMHETSLÄNDER 2024



Under 2024 har Clowner utan Gränser arbetat i 18 länder på fyra kontinenter; Brasilien, Colombia, Indien, Ukraina, Tunisien, Libanon, Jordanien, Palestina, Jemen, Libyen, Turkiet, Demokratiska republiken Kongo, Rwanda, Uganda, Etiopien, Kambodja, Kina och Sverige.

För att läsa mer om hur verksamheterna sett ut i respektive land, klicka på pilarna på kartan.

SKRATT OCH HOPP HOS BARN I UTSATTHET IDAG, BIDRAR TILL FRED IMORGON

OM CLOWNER UTAN GRÄNSER

En fredlig och inkluderande morgondag förutsätter att barn idag växer upp till välmående och empatiska vuxna. Därför tar Clowner utan Gränser skratt, lek och kreativitet till barn i extrem utsatthet. Verksamheten bygger på ett ideellt engagemang av professionella artister som kan förvandla en plats fylld av tristess, rädsla och ovisshet till en sprudlande fantasivärld där luften känns lättare att andas, blickar möts i förundran och smittsamma skratt börjar bubbla i magen.

Glädje och lekfullhet väcks i takt med att livsgnistan kommer tillbaka. På så vis får barn stärkt självkänsla, gemenskap och hopp. Hopp som inte bara handlar om tilltron till att allt kommer bli bra – utan tilltron till att kampen är meningsfull.

MED UTGÅNGSPUNKT I FN:S BARNKONVENTION OCH AGENDA 2030

Clowner utan Gränser arbetar för barns psykosociala hälsa eftersom det ofta är barnen som drabbas allra värst vid kriser, konflikter och katastrofer. Risken är stor att de förlorar den barndom och de särskilda rättigheter som tillstår dem enligt FN:s konvention om barnets rättigheter, som också är lag i Sverige.

Clowner utan Gränser arbetar främst med artikel 31 i Barnkonventionen och för att säkerställa barns rätt till en meningsfylld fritid fylld av glädje och lek. Clowner utan Gränser arbetar också utifrån Agenda 2030 och då särskilt mål 3, 5 och 16 som handlar om God hälsa och välbefinnande, Jämställdhet och Fredliga och inkluderande samhällen.

Allt arbete Clowner utan Gränser gör utgår från vår vision om en värld där alla människor har möjlighet att utvecklas, uttrycka sig fritt och känna hopp även i utsatta situationer.

Artikel 31: Vila och fritid

1. Konventionsstaterna erkänner barnets rätt till vila och fritid, till lek och rekreation anpassad till barnets ålder och rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet.
2. Konventionsstaterna ska respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och ska uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet samt till rekreations- och fritidsverksamhet.

“Jag vill vara med på ALLA föreställningar och åka med er ut på turné!”

Sa en 6-årig flicka efter en föreställning i Ukraina.

VARFÖR CLOWN?

Clowner utan Gränsers verksamhet bygger på engagemang av professionella artister av professionella artister som kan förvandla en plats fylld av tristess, rädsla och ovisshet till en sprudlande fantasivärld där luften känns lättare att andas, blickar möts i förundran och smittsamma skratt börjar bubbla i magen. Glädje och lekfullhet väcks i takt med att livsgnistan kommer tillbaka.

Clownen är en bärande figur i våra föreställningar och aktiviteter. Det är en känslosam och inkännande antihjälte vars största förmåga är att vända misslyckanden och problem till succé och framgång.

Clownens perspektiv på livet uppmuntrar till problemlösning, kreativitet och fantasi, vilka är förmågor som stärker den psykosociala hälsan och bidrar till att hantera svåra livssituationer.

För clownen är publiken alltid viktigast och ett samspel i nuet, där humor och glädje står i centrum. Barnen får vara de smarta, de som hjälper till och kommer på kreativa lösningar i stunden. Det stärker självkänsla, väcker empati och bygger upp livsviktig motståndskraft.

Att ingå i en skrattande publik, stor eller liten, ger positiva minnen och erfarenheter som förenar. På en sekund kan Clowner utan Gränser överbrygga åldersskillnader, språkbarriärer och maktpositioner. Personal, vakter, föräldrar och barn kan plötsligt och samtidigt brista ut i ett överrumplande gapskratt. På ett ögonblick förvandlas platsen och relationerna av det gemensamma skrattets varma magi. Det skapas ett påtagligt före och efter. Det skapas ett vi.

SEDAN STARTEN 1996 HAR CLOWNER UTAN GRÄNSER MÖTT OCH SKRATTAT MED ÖVER 2 MILJONER BARN.

Foto från Drömgalan. Fotograf Elin Bryngelsson Lidestedt

VAD HAR SKRATT FÖR BETYDELSE I KRIG?

I den humanitära kris som ett krig innebär är barnen de allra mest sårbara. Genom föreställningar och workshops, skratt och glädje, ger våra artister psykosocialt stöd till både barn och vuxna. För barn är lek, en meningsfull fritid, vila och kultur en mänsklig rättighet. FN:s barnkonvention gäller alla barn men i en situation där oro och våld är ständigt närvarande är det ännu viktigare att insatser görs för att barn ska få vara barn. Vi ser till att barnen kan glömma kriget för en stund, ha roligt igen och på så vis hämta kraft för att orka fortsätta kämpa och hantera svåra livssituationer.

Känsloreglering genom skratt

Alla skrattar vi på samma språk. Föreställ dig att känslor av ilska, oro och rädsla fyller upp din kropp som en osynlig ballong. Till slut spricker ballongen och det kan leda till posttraumatisk stress, apati och depression. Skratt fungerar som att dra i ballongens öppning och släppa ut lite luft i taget. Känslorna pyser ut som prutt-ljud och ballongen minskar i storlek. Skratt ger fysisk och emotionell frigörelse och reducerar stresshormoner. Samtidigt ökar det nivåerna av endorfiner, som är ett hormon som förbättrar vår hälsa. Det kan distrahera från ilska och rädsla och fungera som ett fantastiskt utlopp för oro och ångest.

Lek är barnens språk

Oavsett var och under vilka omständigheter barn växer upp är lek viktigt, och det gäller allra särskilt för de sammanhang där Clowner utan gränser arbetar. Sårbarheten hos barn som lever i krig och kriser visar tydligt vikten av att fullt ut engagera sig i lek och skratt för att förbättra den psykosociala hälsan och bryta den våldsspiral som trauman ofta leder till. Leken utvecklar kreativiteten och genom att leka tillsammans med andra barn utvecklas förmågan att dela med sig, lösa konflikter, vara ledare och att stå upp för sig själv. Barn leker för att utvecklas, kommunicera och förstå världen. Det är viktigt för deras välbefinnande. Och det är inte bara för barn, även vuxna behöver leka.

Foto: Gaza Circus School. Från verksamheten i Gaza.

5 ANLEDNINGAR TILL ATT SKRATTA MER

1 MINDRE ORO
Skratt får oss att glömma bort livets svårigheter och pausa oro för en stund.

2 AVSLAPPNING
Skratt får kroppen att slappna av och tankarna att skingras. I skrattet är man närvarande i stunden istället för att vara fast i oro inför framtiden.

3 GEMENSKAP
Skratt för oss närmare varandra och får oss att uppleva en gemenskap, ett vi.

4 LYCKOHORMON
När vi skrattar utsöndras hormoner i kroppen som får oss att bli lugna, slappna av och må bra.

5 SKRATT SMITTAR
Skratt kittlar och bubblar och smittar andra att vilja skratta i retur. En skrattretande god cirkel.

SKRATTET KAN ALDRIG TYSTAS I KRIGETS UKRAINA

Fortsatt arbete i Ukraina

Februari 2022 påbörjade Ryssland sin fullskaliga invasion av Ukraina. Tre år senare är kriget fortsatt i gång och många barn lever än idag i stor utsatthet.

Det är därför oerhört viktigt att kunna erbjuda barnen det psykosociala stöd de behöver för att bearbeta sina upplevelser. Och fylla på med lek, glädje och allt som en barndom ska innehålla och som barn har rätt till.

Under 2024 utförde vi två turnéer i olika delar av landet för att möta barnen som i tre år efter krigsutbrottet fortfarande lever i rädsla och ovisshet. Vi höll även en utbildning i våra kreativa metoder tillsammans med personal på plats i Ukraina - personal som i sin tur kommer att kunna möta barnen med hjälp av lek och skratt i sin vardag efter att vi lämnat.

Att turnera i krig

Att spela föreställningar i krig är en utmaning. Men det fina med clown är att det kan anpassas till nästan vilken situation som helst – och förvandla oro till skratt.

Under våra aktiviteter i Ukraina har kriget många gånger gjort sig påmint. När flyglarmet ljuder måste alla snabbt ta skydd oavsett var man befinner sig. Ibland har vi tvingats pausa föreställningen, följa med barnen ner i trånga källare och skyddsrum och improvisera. Artisterna har blivit experter på att anpassa aktiviteterna efter de rådande omständigheterna och vända begränsningar till något oväntat och roligt.

Skratt kan inte stoppa bomber. Men det kan förvandla skrämmande stunder till magiska ögonblick.

Lek till och med nere i skyddsrummen med vår artist Jonas Sjögren. Foto Albina Vinar

Foton från en av våra föreställningar i Ukraina där barnen trillade av stolen av skratt.

Foto på vår ukrainska artistkollega Olga Várzegi

"För barn är skratt ett sätt att bara få vara barn igen – att leka, skratta och lära. Skrattet förändrar hela atmosfären, som frisk luft efter en storm."

Berättar den ukrainska artisten Olga som deltagit i flertalet av våra turnéer i Ukraina de senaste åren.

2024 mötte vi
385 barn
och utbildade
65 personal
i Ukraina

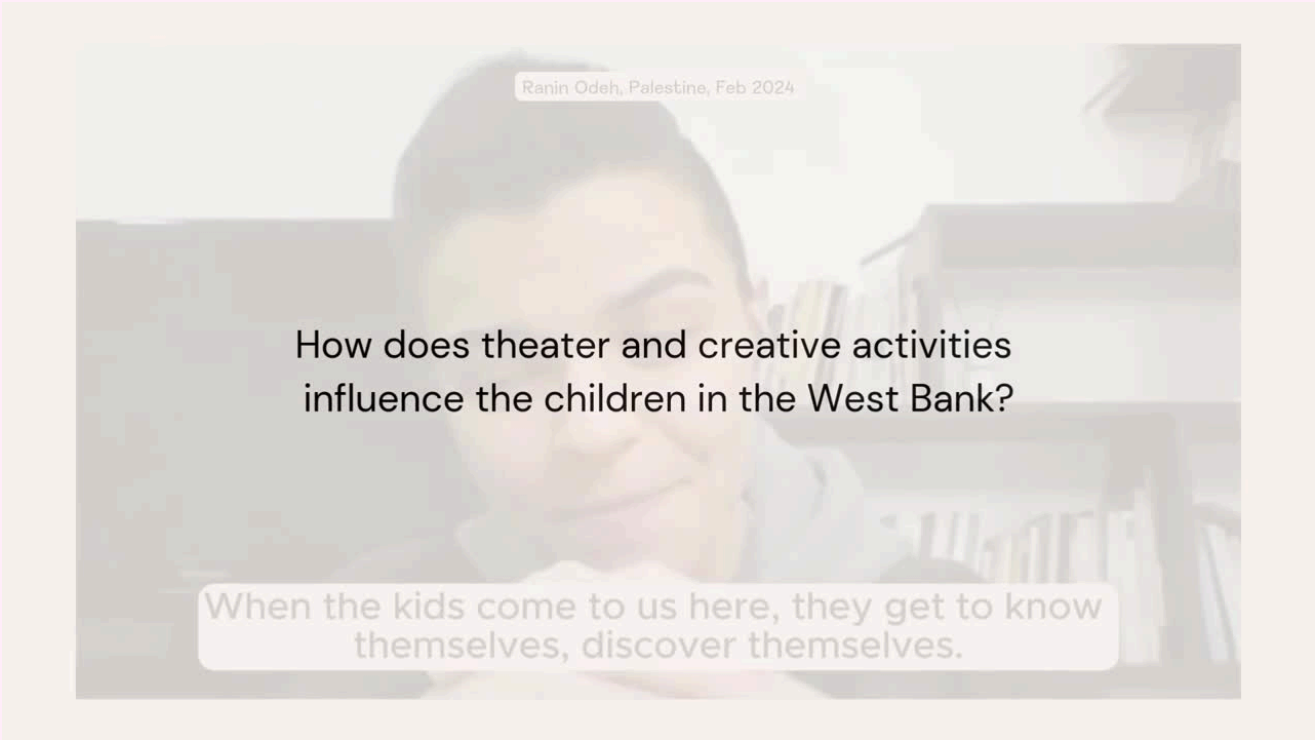
FRED, JÄMSTÄLLDHET OCH SOCIAL RÄTTVISA

Utbildning för kvinnliga artister

I krig, konflikt, ockupation och andra krissituationer ökar våldet mot kvinnor och flickor. Clowner utan Gränser gör därför insatser särskilt riktade mot flickor och kvinnor för att stärka deras psykosociala hälsa, öka deras medvetenheten om sina rättigheter och på längre sikt stärka fred och jämställdhet. Genom vårt program Creative Arts for Peace and Equality (CAPE) har ett internationellt nätverk skapats under åren för kvinnliga artister med fokus på Mellanöstern. 2024 var vi verksamma i Jemen, Jordanien, Libanon, Tunisien och Palestina. Artister i respektive land utbildas i våra kreativa metoder och arbetar i sin tur i sina lokalsamhällen genom veckoverksamheter, workshops, samtal och kreativa uttryck. Allt för att stärka flickor och kvinnors självkänsla, identitet och röster.

Frihetens teater på Västbanken

Ranin Odeh är artist och pedagog och är med och driver The Freedom Theater som ligger i flyktinglägret Jenin på Västbanken i Palestina. Ranin är en av artisterna som utbildats i Clowner utan Gränsers projekt Creative Arts for Peace and Equality. Sedan 2018 driver vi tillsammans aktiviteter för barn och kvinnor för att ge dem en paus från den våldsamma verkligheten i Palestina som stärker deras psykosociala hälsa genom teater, lek, cirkus och andra kreativa uttryck. Det senaste året har Frihetsteatern utsatts för upprepade attacker, lokalerna har vandaliserats och flera av Ranins kollegor har fängslats utan åtal. Trots detta fortsätter Frihetsteatern sin verksamhet i temporära lokaler med stor försiktighet. I en intervju berättar Ranin om situationen i Palestina och om teaterns betydelse för barnen på Västbanken.



Läs hela intervjun med Ranin Odeh här.

PSYKOSOCIALT STÖD TILL **4959** FLICKOR OCH KVINNOR

Under 2024 har programmet Creative Arts for Peace and Equality (CAPE) fortsatt tillsammans med våra partners i Mellanöstern och vi har även startat upp verksamheter här hemma i Sverige. Allt för att stärka flickors och kvinnors psykosociala hälsa, självkänsla och skapa trygga mötesplatser där diskussioner kring livets små och stora, glada och traumatiska delar får ta plats. Och där kreativitet och lek får blomstra.

Vi arbetar alltid strategiskt och långsiktigt och utbildar lokala artister i våra kreativa metoder. Detta gör det möjligt för fler artister att driva arbetet vidare lokalt, främjar hållbarhet samt skapar kunskaps- och erfarenhetsutbyten. Under 2024 har vi utbildat och samarbetat med 57 artister från Libanon, Jemen, Palestina (Gaza och Västbanken) Tunisien och Jordanien.

För att förstå vilken effekt verksamheten har, vad som fungerar bra och hur vi kan förbättra den genomförs alltid utvärderingar efter avslutad aktivitet. De som svarade 2024 säger att:

Foton från aktiviteter i Jemen och Palestina.

82%

HAR FÅTT ÖKAT SJÄLVFÖRTROENDE

91%

KÄNDE ATT GRUPPEN VAR EN TRYGG PLATS ATT DELA MED SIG

89%

KÄNDE SIG GLADARE EFTER MÖTENA

"Alla deltagare delade samma svårigheter och kände igen sig i varandras upplevelser. Det öppnade upp för samtal som annars hade varit kantade av skam eller tystnad."

Citat från en av pedagogerna efter en workshop i Jordanien.

"JAG HAR ALDRIG LEKT SÅ HÄR FÖRUT. DET ÄR FÖRSTA GÅNGEN JAG LEKER MED ANDRA I MIN ÅLDER."

Det berättade en 14-årig flicka efter en av våra aktiviteter i Jemen.

Foto från en av CAPE aktiviteterna i Jemen.

FLICKOR I UTSATTHET I INDIEN - FRAMTIDENS KREATIVA LEDARE

Foto: tillhörande Clowner utan Gränser Indien.

En bättre värld är möjlig för Indiens barn

I Kamathipura, ett av Asiens största bordellområden dit många flickor och kvinnor tvingas genom trafficking, har vi länge arbetat med barn som lever under extremt svåra förhållanden. Många av dem saknade länge positiva framtidsdrömmar – men det förändrades när våra aktiviteter började. En av våra kontaktpersoner i Kamathipura berättar:

"Förut ville barnen bli bordellägare. Det var de enda vuxna de såg med pengar och makt. Efter clownernas besök har de fått nya förebilder. Nu vill de bli artister istället."

Tjejerna på bilden är några av barnen som har deltagit i vår verksamhet och även skapat egna clownföreställningar – som de spelat för andra barn i liknande situationer. Genom humor och scenkonst får de, för kanske första gången i livet, ta plats i samhället, bryta stigman och våga drömma om en annan sorts framtid.

Under 2024 nådde vi närmare 20 000 barn och vuxna genom våra insatser i Indien. Tack vare hundratals föreställningar och workshops. Många av föreställningarna leddes under året av unga kvinnor som själva mött Clowner utan Gränser när de var små, och som idag är utbildade facilitatorer.

CLOWNER UTAN GRÄNSER VÄXER I BRASILIEN

Under 2024 har vårt arbete i Brasilien utformats till att täcka fyra projektområden:

- Ett nationellt täckande program som fokuserar på föreställningar och pedagogiska aktiviteter som syftar till att förhindra våld mot barn.

- Ett initiativ till för att skapa trygga rum där barn och ungdomar får möjlighet att utforska sin fantasi och empati med hjälp av cirkus, clown och skratt.

- Akutinsatser som stöttar barn och deras familjer som berörs av akuta kriser. Det innefattar trauma-bearbetning genom föreställning, lekar och kreativa övningar.

- Lokalförankrade föreställningsturnéer är kärnan i verksamheten och syftar till att öka välmåendet och kreativiteten i lokala områden för att se till att alla barn får tillgång till skratt och lek.

Under 2024 visades en självbiografisk clownföreställning runtom på många platser i Brasilien. Föreställningen porträtterar Clowner utan Gränsers arbete i Brasilien och hur verksamheten har vuxit fram de senaste åtta åren. Showen har nått en bred publik och gjort att många i landet fått upp ögonen för organisationen. Clowner utan Gränser Brasiliens sociala kanaler har därmed dubblat sitt följarantal som en positiv effekt av detta.

CLOWNWORKSHOP FÖR ARTISTER I TURKIET

I januari 2023 drabbades Turkiet och Syrien av våldsamma jordbävningar med förödande konsekvenser. Över ett år senare lever en tredjedel av de drabbade barnen i Turkiet i samma desperata situation som efter skalven. Bland annat bor de fortfarande i tältläger och containrar, då massvis av bostäder och byggnader raserats med marken. Behovet av skratt och lek bland dessa barn är därmed enormt.

Tillsammans med en grupp på 14 artister och clowner runtom i regionen samlades vi i Kurdiska delen av Turkiet för en utbildning i kreativa metoder, riktade mot barn som lever på flykt. Tillsammans med vår Libanesiska partner Clown Me In lades fokus på det psykosociala stöd som just clown och lek kan erbjuda i tider av kris. Kunskaper som artisterna sedan tar med sig ut i mötet med barnen och deras familjer.

Foto från vår workshop i humanitär clown i Turkiet.

"Jag upptäckte hur små små kroppsrörelser kunde skapa stor humor och många skratt."

Citat från en av artisterna
som deltog i utbildningen i Turkiet.

HOPPFULLHET I ÖSTAFRIKAS FLYKTINGLÄGER

Det senaste året har vi arbetat tillsammans med lokala artister i Demokratiska republiken Kongo, samt grannländerna Rwanda och Uganda. Här samarbetar vi med lokala grupper och cirkusskolor för att nå fram till barnen i flyktinglägren och ge dem stunder av lek och skratt – en livsviktig paus från rädsla och ovisshet mitt under regionens rådande konflikter.

Cirkus som verktyg för social förändring

I skuggan av de våldsamma konflikterna i DR Kongo, Rwanda och Uganda växer samtidigt en motståndskraft av hopp. Cirkusen har kommit att bli en betydelsefull motståndshandling för att ge barn och unga i regionen nytt hopp om en ljusare framtid. Genom akrobatik, lek och cirkus kan barnen få tillgång till en trygg plats och få en välbehövlig paus från ovisshet och rädsla.

Flera av cirkusskolorna i regionen erbjuder inte bara träning i cirkuskonst och akrobatik, utan fungerar även som community-centers. Här tas även barnens sociala behov om hand. Det är mötesplatser där man kan finna gemenskap och lära sig av både artisterna och de äldre deltagarna. Genom att erbjuda platser av gemenskap och identitetsstärkande aktiviteter, kan trygga samhällen byggas.

Läs mer om hur vårt arbete ser ut i bland annat Rwanda på bloggen.

”Det finns barn som inte har skrattat sedan kriget startade. Men när vi uppträder ser jag hur barnen som varit tysta och rädda plötsligt börjar skratta. Jag tror ärligt talat att cirkus har förmågan att rädda liv.”

Citat från vår en av våra artistkollegor Love i Demokratiska republiken Kongo.

Foto av Evelina Rönnbäck från turnén i Turkiet.

Alla barn har rätt att drömma, leka, dansa, studera och vara barn. Vi vuxna har en plikt att fortsätta kämpa för att ge dem den trygghet och den glädje de förtjänar. Kärlek är den enda lösningen.

Citat från en av artisterna på Goma Circus i Demokratiska republiken Kongo.

CLOWN CAMP ÖSTAFRIKA: EN KREATIV MÖTESPLATS I EN REGION KANTAD AV KONFLIKT

Filmen visar scener och intervjuer från lägret i Rwanda. Redigering och klippning: Terran.

Skratt, akrobatik och cirkusmagi sprudlade när artister från fem länder möttes för erfarenhetsutbyte i Rwanda.

Under hösten samlades artister från hela Östafrikaregionen; Rwanda, Uganda, Etiopien, Demokratiska republiken Kongo, och Sverige, för att utbyta kunskaper, erfarenheter och stärka cirkusens och clownens roll i regionen. Under två veckors tid erbjöds workshops, cirkusträning, föreläsningar, gruppövningar och en massa skratt.

Cirkuslägret knöt nya band och stärkte befintliga samarbeten över landsgränserna, och tände en gemensam vision om en framtid där clown, lek och skratt är självklara verktyg för att möta barn som lever i utsatthet. Ämnen som diskuterades var barnrätt, barnets perspektiv, organisering och inkludering.

Våra artistkollegor i Östafrika delade med sig av sina unika erfarenheter och metoder för att möta barn och unga i särskilt utsatta situationer. Hur de genom cirkus, akrobatik, clown och gemenskap kan erbjuda barnen alternativa aktiviteter för att förhindra att de dras in i våld, kriminalitet eller rekryteras som soldater.

STRIMMOR AV HOPP I GAZAS FÖRÖDELSE

Situationen i Gaza har utvecklats till en fruktansvärd humanitär katastrof där barnen lever i akut nöd och rädsla. Förutom humanitär hjälp är behovet av psykiskt stöd enormt. Därför är vi glada att ha möjlighet att fortsätta våra verksamheter på plats både i Gaza och på Västbanken under 2024. Tillsammans med Free Gaza Circus Center och Ciss Ong ser vi till att barnen i Gaza har en barnvänlig plats mitt i krigsförödelsen dit de kan komma för tt få korta pauser från mardrömmen de lever i tack vare lek, cirkus, föreställningar och skratt. Och på så sätt pausa oron några minuter.

I Gaza befinner sig alla våra artister själva på flykt från sina hem. Lokalen där vi och Aisha Association har drivit våra aktiviteter, och som var en av få trygga platser för flickor och kvinnor i Gaza, har jämnats med marken i ett bombanfall.

Vi fortsätter vårt arbete i Palestina och är fast beslutna att stå vid barnens sida som nu behöver oss mer än någonsin. Med skratt och lek gör vi allt vi kan för att ge dem en strimma av ljus i mörkret.

ARTISTDRIVNA PROJEKT

I CAMBODJA, RWANDA, KINA & FITTJA

När möjlighet finns delar Clowner utan Gränser årligen ut ett bidrag till ett antal artistdrivna projekt. Det är projekt som medlemmar i organisationen brinner extra för och själva vill driva runtom i världen. Projekten har olika karaktär och består av föreställningar eller pedagogiska insatser, med både akut och långsiktigt fokus. Alla de utvalda projekten är med och bidrar till att sprida skratt och hopp bland barn i utsatthet.

KAMBODJA
Artistduon Kalle och Palle mötte hundratals barn i särskilt utsatta områden i Kambodja.
På bild: Artisterna Kalle och Palle

RWANDA
Tillsammans med organisationen Baho Neza Swe mötte artisten Ann Hageus barn och unga i Rwanda.
På bild: Akrobatiska konster bland barnen i Rwanda

KINA
Artisten Björn Dahlman har drivit projektet Seeds of joy i Kina, som fokuserar på att sprida glädje och skratt till barn till migrantarbetare.
På bild: Förställning tillsammans med lokala artister.

FITTJA/STOCKHOLM
Projektet CirkusPuls är ett socialcirkus-projekt som syftar till att skapa meningsfulla aktiviteter för barn och unga i socioekonomisk utsatthet.
På bild: Deltagarna lär sig cirkustrick.

CITAT FRÅN VERKSAMHETEN

Ett av de viktigaste verktyg vi har för att avläsa hur vårt arbete tas emot och vad det har för betydelse, är all den feedback vi får från barnen vi möter, från personal och föräldrar, från deltagare i våra workshops och från artisterna själva. Här är några av de citat som kommit upp under föreställningar, turnéer och workshops under 2024.

"Min favoritdel under föreställningen var magin!"

12-årig flicka efter en föreställning i Nyirangarama i Rwanda.

"Jag såg alla glittrande ögon och det fick mig att vilja gråta. Jag smittades av deras energi, deras lycka gjorde mig lycklig."

Citat från en samarbetspartner efter en föreställning i Ukraina.

"Det här har varit den bästa veckan i mitt liv!"

10-årig pojke efter vårt påskläger på Resta Gård Nordens största flyktinganläggning.

Foto från cirkusaktiviteter på Västbanken.

"Jag har aldrig känt så här tidigare, jag skrattar och känner mig hemma."

Från en flicka i flyktinglägret Alkroban nära syriska gränsen i Jordanien.

"Jag kan vara mig själv här. Jag har lärt mig att jag kan vara mitt knasiga själv inför mina vänner i gruppen."

Från en flicka som deltog i en av våra CAPE aktiviteter.

Foto från ansiktsmålning och lek under aktiviteterna i Uganda

Utbildningar för volontärer och artister

997
UTBILDADE VOLONTÄRER

Lek är grundläggande för barns sociala, emotionella, fysiska och kognitiva utveckling och välbefinnande. I humanitära kriser är möjligheterna för lek och skratt ofta begränsade, något som Clowner utan Gränser arbetar för att förändra på flera olika nivåer. Förutom att direkt möta barnen själva utbildar vi också personal och volontärer från andra organisationer i våra kreativa metoder.

Under 2024 ledde vi utbildningar för volontärer och personal i Jemen , Libyen, Rwanda, Uganda, Ukraina, Brasilien, Indien, Kina, Etiopien, på Västbanken och i Sverige.

Clowner utan Gränser Brasilien, som vi har ett långsiktigt partnerskap med, har också utbildat personal i Brasilien, Chile, Colombia, Ecuador och Peru.

Foton från ett urval av utbildningar i våra kreativa metoder.

KREATIVA UTBYTEN OCH ARTISTBESÖK

Under hösten fick vi besök av en av våra artistkollegor från Uganda; Patrick Olango. Patrick är en av våra partners och grundare av Famous Friends Uganda; en cirkusskola för unga i extremt utsatta områden i Uganda. Tillsammans med en av våra artister Camilla Rud som rest på många turnéer till Östafrika, delade Patrick med sig av sina unika erfarenheter. Han berättade om hur man kan skapa trygghet och gemenskap genom cirkus och lek, och på så vis även bygga trygga, fredliga samhällen på lång sikt.

Föreläsningen ägde rum i samarbete med Subtopia i deras lokaler.

Vår libanesiska partner Clown Me In var även på besök i Sverige och spelade föreställningar från norr till söder. Bland annat gav de några bejublade föreställningar i Kungsträdgården i Stockholm som en del av Kulturfestivalen. Och besökte oss på kansliet.

Foton från besöket med Clown Me In, och Patrick Olango till höger.

AKTIVITETER FULLA AV SKRATT I SVERIGE

I Sverige möter Clowner utan Gränser barn och familjer som kommit till Sverige på flykt, som lever som papperslösa, på skyddade boenden eller i socioekonomisk utsatthet. Vi driver allt ifrån regelbundna veckoaktiviteter, gör akutinsatser, föreställningsturnéer, samt anordnar lägerverksamhet på skolloven. Allt för att barn som lever under svåra förhållanden ska få en paus fylld med skratt och lek. Under 2024 har vi nått ut till totalt 2997 barn från norr till söder.

Kontinuerliga veckoverksamheter skapar långsiktig förändring

I Malmö, Stockholm och Boliden har Clowner utan Gränser arrangerat aktiviteter i cirkus, akrobatik och olika lekaktiviteter för barn och unga. Genom kontinuiteten i verksamheten har vi kunnat etablera ett tryggt sammanhang och en starkare gemenskap, både för barnen och deras vårdnadshavare.

Varmt bemötande för barn på flykt

Att komma på flykt undan krig, våld och förföljelse, till ett främmande land innebär enorma utmaningar. Ovissheten om morgondagen orsakar stor stress och framtidstron är som bortblåst. Med denna vetskap arbetar Clowner utan Gränser för att ge människor ett varmt välkomnande till Sverige, för att stärka ensamkommande ungdomars välmående och självkänsla, och för att lyfta alla barns rätt till lek, vila och fritid oavsett bakgrund eller förutsättningar.

"Det var en så otroligt fin energi och samspel i rummet, tiden försvann verkligen."

Så beskrev en av pedagogerna stämningen efter aktiviteterna på vårt dagsommar-kollo.

Foton från sommarlovsverksamheten i Stockholm.

2997

barn har skratt och lekt med oss under året bara här hemma i Sverige

Foto från veckoverksamheten i Skellefteå.
Fotograf: Evelina Rönnbäck

"Nu har jag två yrken att välja på när jag blir stor. Antingen doktor eller luftakrobat."

Citat från en 10-årig flicka i Rinkeby.

VECKOTRÄNING FÖR LÅNGSIKTIG FÖRÄNDRING

Våra kontinuerliga veckoverksamheter skapar långsiktig trygghet, nyfikenhet, gemenskap och glädje för barn och ungdomar i särskilt utsatta områden runtom i Sverige.

På flera platser runt om i landet driver Clowner utan Gränser veckoaktiviteter i cirkus, lek, konst och andra kreativa konstformer för barn. Genom kontinuiteten i verksamheten har vi kunnat etablera ett tryggt sammanhang och en gemenskap på platser där barnen annars inte har tillgång till lek- och fritidsaktiviteter efter skolan. Under 2024 ledde vi sju grupper på veckobasis i Skellefteå, Boliden, Kopparbacken, Tensta, Rinkeby och Malmö. Parallellt med våra CAPE aktiviteter som riktar sig särskilt till unga tjejer i Stockholmsområdet.

Foton från våra veckoverksamheter i Rinkeby och Boliden.

Foton från vårt dagkollo på Kista torg och fartfyllt Eid-firande i Rinkeby.

“Kolla på allt jag har lärt mig!”

“Neej jag vill inte sluta redan!”

“Det här var easy peicy lemon squeecy!”

Utrop från deltagarna under vårt dagkollo i Stockholm.

FOLKHÄLSORESAN

Folkhälsoresan är ett samarbetsprojekt mellan Clowner utan Gränser och Röda Korset som kombinerar kreativa och hälsofrämjande verktyg för att stärka folkhälsan och minska den ojämlika hälsan hos barn, unga och äldre.

Clowner utan Gränser har stor erfarenhet av att bygga tillit, skapa engagemang och främja gemenskap genom att använda glädje och fysisk aktivitet. Tillsammans med Röda Korset har vi möjlighet att nå ut till fler människor runtom i Sverige så vi sakta men säkert kan minska människors isolering och främja folkhälsan. I projektet förenas därmed två olika organisationers unika kompetenser och styrkor. Samarbetet innebär möjligheter att ta fram nya metoder som bygger på organisationernas beprövade verksamheter, samt en möjlighet att både nå nya målgrupper och att göra det på nya sätt.

Under 2024 gick Röda Korset och Clowner utan Gränser samman med en gemensam föreställningsturné som besöker 11 kommuner runtom i Sverige. Det är en särskilt framtagen föreställning som på olika vis berör projektets tema. Efter föreställningarna får publiken chansen att prova på cirkus och akrobatiska trick.

Totalt mötte vi 1365 personer genom Folkhälsoresans aktiviteter och föreställningar under 2024.

Projektet inklusive turnén är finansierat av Svenska Postkodlotteriet.

"Först ska jag gå klart skolan och läsa matte. Sen ska jag bli clown"

Citat från Stella 9 år

Foton från föreställningen och cirkus prova på.

UTBILDNING AV FRAMTIDENS HÄLSOINSPIRATÖRER

Inom projektet Folkhälsoresan erbjuder vi även utbildningar för blivande hälsoinspiratörer runtom i Sverige. På så vis kan fler och fler experter applicera sina nya kunskaper i mötet med människor ute i sina respektive lokalområden.

I fyra delar får deltagarna lära sig alla verktyg som krävs för att kunna påbörja ett lokalt förankrat hälsoarbete i sina lokala områden. Genom att kombinera kreativa och hälsofrämjande verktyg inspireras och sprids kunskap för att kunna skapa relevanta, lokala verksamheter. Utbildningen täcker allt från grundläggande hälsokoncept till hur man skapar dynamiska och inkluderande aktiviteter.

Folkhälsoresan är ett samarbetsprojekt mellan Clowner utan Gränser och Röda Korset som kombinerar kreativa och hälsofrämjande verktyg för att stärka folkhälsan och minska den ojämlika hälsan hos barn, unga och äldre.

Tack vare det långvariga stödet från Postkodlotteriet kommer Folkhälsoresan fram till 2026 bidra till att minska den ojämlika hälsan hos barn, unga och äldre.

Utbildningarna nådde personal på 13 orter (via Röda Korsets kretsar) i Sverige under 2024.

Foton från våra utbildningstillfällen med personal och blivande hälsoinspiratörer.

Foto från Drömgalan på Dramaten 2024. Fotograf: Alex Hinchcliffe.

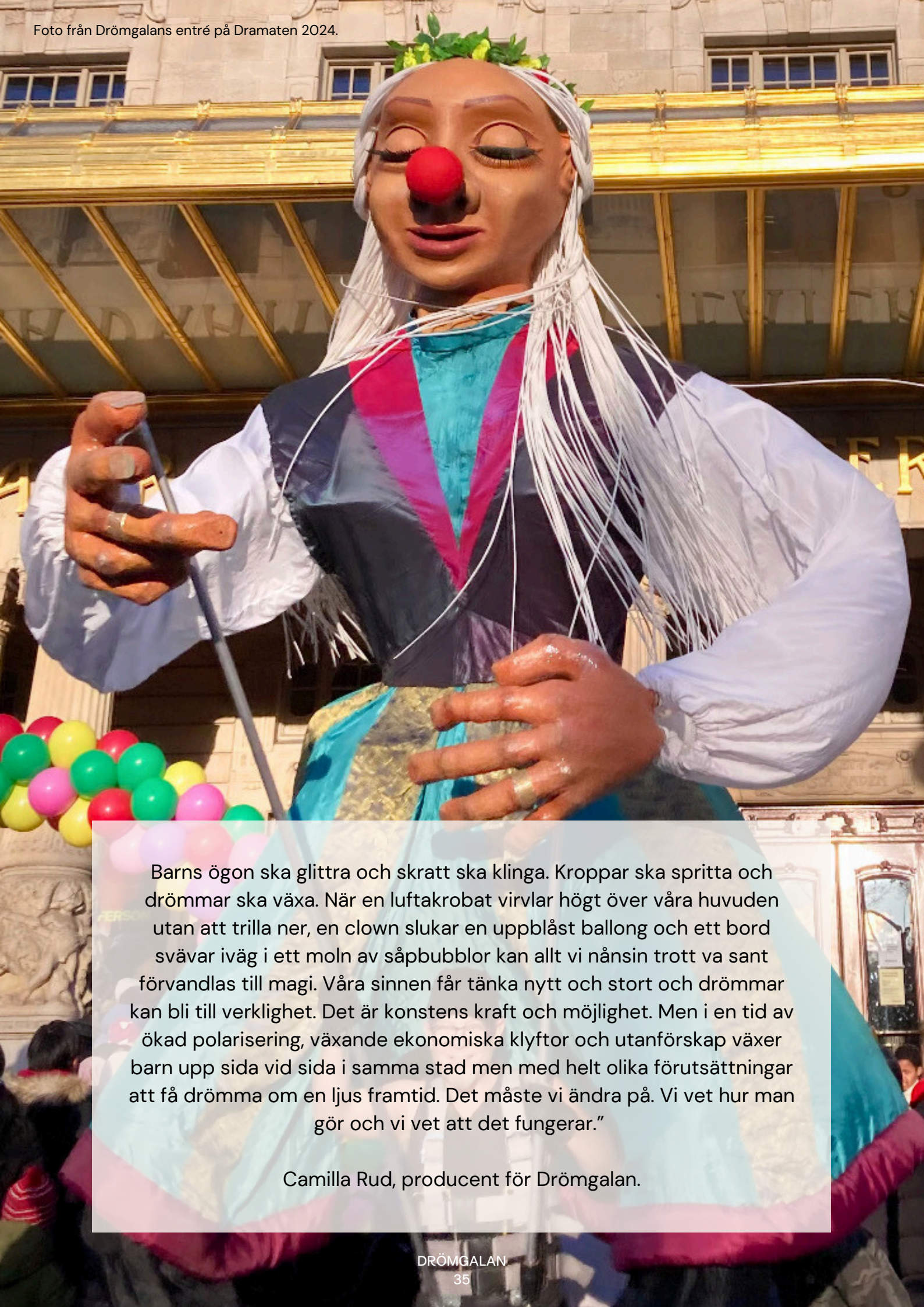
FÖR ANDRA ÅRET I RAD FYLLDE DRÖMGALAN DRAMATEN MED MAGI

Drömgalan är en magisk dag dit barn som på olika sätt lever i utsatthet bjuds in. Det är barn som kommit till Sverige på flykt, lever som papperslösa eller är utvisningshotade, men också barn som växer upp i socioekonomisk utsatthet och bor i marginaliserade områden eller på skyddade boenden. På Drömgalan får barnen tillsammans med sina familjer en upplevelse fylld av skratt, lek, musik, popcorn och hisnande tricks. Vår ambition är att alla barn ska ha förutsättningar att kunna drömma fritt oavsett omständigheterna de växer upp i, eftersom alla barn förtjänar att känna sig inkluderade och betydelsefulla.

I år fyllde över 60 artister Dramatens varje hörn med cirkus, clown, magi och musik. Barnen fick prova på akrobatik, göra ansiktsmålningar, skapa muralmålningar, se dockteater - där allt slutligen kulminerade i en färgsprakande föreställning på Dramatens stora scen.

Läs mer om Drömgalan här.

Foto från Drömgalans entré på Dramaten 2024.



Barns ögon ska glittra och skratt ska klinga. Kroppar ska spritta och drömmar ska växa. När en luftakrobat virvlar högt över våra huvuden utan att trilla ner, en clown slukar en uppblåst ballong och ett bord svävar iväg i ett moln av såpbubblor kan allt vi nånsin trott va sant förvandlas till magi. Våra sinnen får tänka nytt och stort och drömmar kan bli till verklighet. Det är konstens kraft och möjlighet. Men i en tid av ökad polarisering, växande ekonomiska klyftor och utanförskap växer barn upp sida vid sida i samma stad men med helt olika förutsättningar att få drömma om en ljus framtid. Det måste vi ändra på. Vi vet hur man gör och vi vet att det fungerar.”

Camilla Rud, producent för Drömgalan.

Foto: Camilla på Drömgalan.

ÅRETS INSATS TILLDELAS CAMILLA RUD

Varje år delar Clowner utan Gränser ut utmärkelsen Årets insats till någon i organisationen som gjort en exceptionell insats under verksamhetsåret. 2024 tilldelades utmärkelsen Camilla Rud; artist, konstnärlig ledare och producent. Motiveringen lyder:

“Camilla skapade en oförglömlig Drömgala på Dramaten för världens viktigaste målgrupp. Camilla lyckades också påminna artisterna om vikten av engagemang, att insatsen är viktig, och att vi alla tillsammans behövs för att göra världen till en bättre plats!”

Camilla själv säger:
– Varmaste tack för utmärkelsen! Jag delar detta pris med alla de volontärer som gjorde denna festliga viktiga dag möjlig. Men även med mina internationella artistkollegor som på sina hemmaplaner skapar en sorts ”drömgalor” genom att erbjuda föreställningar vid matköerna i flyktingläger, samla barn i slumområden och lära ut cirkustricks och de som roar barnen i skyddsrum i väntan på att bomblarmen ska tystna. Barn som får uppleva det magiska som uppstår när scenkonst väcker drömmar till liv och förvandlar en hemsk vardag till en glittrande gala.

TACK ALLA LOTTKÖPARE!

Clowner utan Gränser är en av förmånstagarna till Svenska Postkodlotteriet vilket innebär att vi årligen får ta del av lotteriets överskott. 2024 tog vi emot fem miljoner kronor i icke öronmärkt stöd - vilket ger oss möjlighet att båda planera långsiktigt och göra akuta insatser.

Allt detta är möjligt tack vare alla lottköpare som är med i lotteriet. Under 2024 bidrog lottköparna till att tiotusentals barn i utsatthet, runt om i världens krisområden och i Sverige, nåddes av skratt, lek och drömmar. Tillsammans för en bättre värld.

Läs mer om alla våra projekt som finansieras av Postkodlotteriet här.

Foto från när vi tog emot årets check från Postkodlotteriet.

Foto från ett möte med barn och deras familjer i Colombi, inför operation.

EN LEKFULL VÄG TILL TRYGG VÅRD TILLSAMMANS MED OPERATION SMILE

2024 blev vi beviljade finansiellt stöd från Postkodlotteriet för att genomföra ett riktigt drömprojekt som går under namnet ‘En lekfull väg till en trygg vård’. Det är ett samarbetsprojekt tillsammans med organisationen Operation Smile och kommer att löpa över tre års tid.

Inom den colombianska sjukvården får bara två procent psykosocialt stöd före eller efter en operation. Med hjälp av medicinska volontärer från Operation Smile och skickliga artister från Clowner utan Gränser kommer vi fokusera på att öka medvetenheten och kunskapen om det psykosociala måendet, och hur lek och skratt kan implementeras i vården för att ge barn en tryggare, roligare sjukhusupplevelse.

Du kan läsa mer om drömprojektet här:

TILLSAMMANS FÖR VÄRLDENS BARN

Foto från SVTs inspelning av Världens Barn Galan

Under årets Världens Barn-gala fick Clowner utan Gränser äran att delta med humor och show. Vår generalsekreterare var även på plats för att berätta om vikten av vårt arbete med att ge fler barn en tryggare barndom i Ukraina. Under kvällen uppträde våra artister Anna Aro, Baha Swidan, Malin Öhrn, Martin Nurmi, Papa Dave och Virginia L. Gallego.

Tack vare stöd från H.M. Drottning Silvias insamling har Clowner utan Gränser under året genomfört flera livsviktiga turnéer till Ukraina.

Foto backstage på Världens Barn Galan.
Artisterna Anna, Baha, Malin, Martin, Papa Dave och Virginia. Liksom vår GS Farhad.

FOKUSOMRÅDE: BARNRÄTT

Barnrättsperspektivet, barnperspektivet och barnets perspektiv.

Under året har vi på kansliet haft möjlighet att fördjupa våra kunskaper kring barnrätt, liksom innebörden och betydelsen av barnperspektiv, kontra barnets perspektiv. Clowner utan Gränsers ordförande Åsa Ekman, har lång erfarenhet av arbete med barn och ungdomar och över 20 års arbete med FN:s konvention om barnets rättigheter. Under våren höll Åsa i en fördjupande workshop för kansliet på just tema barnrätt. Tillsammans med personalen lyfte hon Clowner utan Gränsers arbete utifrån ett barnrättsperspektiv. Dagen bestod av spännande diskussioner, frågeställningar och tankeväckande exempel - allt med utgångspunkt i FN:s konvention om barnets rättigheter. Med målet att göra vårt arbete med och tillsammans med barn, så levande, medvetet och hållbart som möjligt.

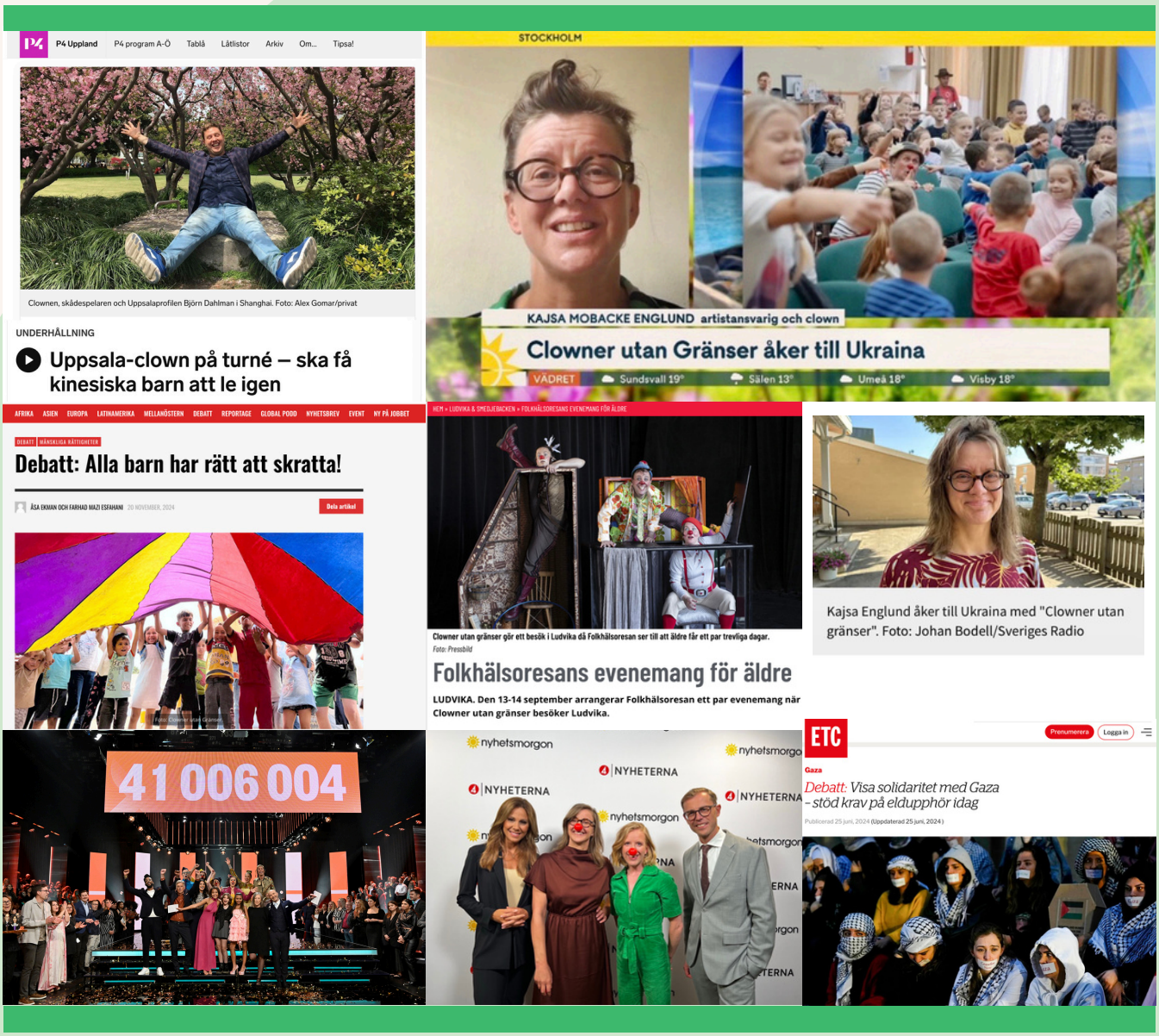
Åsa har även varit delaktig i att ta fram artiklar och fungerat som bollplank inför föreläsningar och info-event under året, där barnrätt stått i fokus.

Läs artikeln kring barnrätt som Åsa var med och skrev för Globalbar Magazine här.

Foto: föreläsning om barnrätt på kansliet i Stockholm.

HÖRT OCH SETT I MEDIA OCH OPINIONEN

Under året har Clowner utan Gränser hörts och setts i olika medier, nationellt och lokalt. Ett litet urval är TV4 Nyhetsmorgon, Sveriges Radio, SVT, ETC och Globalbar Magasin med flera.



FREDSMANIFESTATION UTANFÖR SVERIGES RIKSDAG

I januari samlades ett stort gäng clowner och artister utanför Sveriges riksdag för en tyst fredsmanifestation. Tillsammans krävde vi att regeringen skulle agera för eldupphör i Gaza - den dödligaste konflikten för barn på 20 år.

Vårt budskap: Sveriges liksom världens politiker måste göra mer för att uppnå en permanent vapenvila och fred i Palestina. Alla barn har samma rätt till liv, överlevnad och utveckling, till trygghet, frihet och framtidstro.

I samband med manifestationen lanserade vi en digital kampanj som involverade alla Clowner utan Gränsers verksamhetsländer. Men samma starka budskap. Snart finns inga barn kvar att spela för...

Manifestationen uppmärksammades brett i sociala medier och bland annat i tidningen Syre som går att läsa här.

Foto från vår tysta fredsmanifestation utanför riksdagen. Fotograf: Katinka Igelberg

FREDSAKTION PÅ SERGELSTORG

Den 8 oktober samlas ett stort antal människorättsorganisationer för en gemensam fredsmanifestation på Sergels torg i Stockholm. Tillsammans läste vi namnen på alla de barn som dödats sedan 7 oktober 2023, i Palestina och Israel. Tillsammans sörjde vi de liv som gått förlorade med målet att belysa att det är människor bakom varje siffra.

Alla som befann sig på plats var välkomna att delta genom att läsa upp ett eller flera av barnens namn. Manifestationen hade som mål att visa för Sveriges Regering att vi är många som kräver att civila ska skyddas och att våldet stoppas.

Arrangörer: Svenska Freds- och Skiljedomsföreningen, Amnesty International Sverige, Palestinagrupperna i Sverige, Kvinna till Kvinna, MÄN, Kristna Fredsrörelsen, Föreningen Ordfront, For Gazas Children, Stockholms Fredsförening, Läkare Utan Gränser (MSF), Diakonia, Oxfam Sverige, Judiskt Upprop, Internationella Kvinnoförbundet för Fred och Frihet, ForumCiv, Act Svenska Kyrkan, Olof Palmes Internationella Center med flera.

Foto: Fredsmanifestation på Sergels torg. Fotograf: Per Lindman

JULKAMPANJ: TILLVERKA DIN EGEN CLOWNNÄSA

Årets högtidsinsamling innefattade lanseringen av en ny pysseltradition - julnäsan. En påminnelse om vikten av skratt i mörka tider.

Julpyssel är en älskad tradition som samlar liten som stor kring kreativitet och julglädje. I år ville vi bjuda in till en ny och rolig twist på denna tradition – att pyssla en egen julnäsa. Perfekt att bära på näsan eller hänga som charmiga dekorationer i granen. Julnäsan är tänkt som en påminnelse om vad julen verkligen handlar om – glädje, skratt och gemenskap för alla.

I år tog vi fram ett instruktionsmaterial, med inspiration från clownen Manne och artisten Camilla, som tillverkade sina egna clownnäsor i en mängd olika material; från tovat ull, till täljning och äggskal. Bara fantasin sätter gränserna för vad som kan förvandlas till en näsa.

Kampanjfilm med pysselinstruktioner och en julhälsning. Fotograf: Alex Hinchcliffe

INFORMATIONSSPRIDNING

Föreläsning om skratt på Celebrating Our Diversity Forum i Göteborg.

Föreläsning på kulturskolan i Skellefteå.

Panelsamtal på temat socialcirkus på Bibubienalen i Helsingborg.

Panelsamtal på Unga Dramaten om barn och krig. Tillsammans med Rädda Barnen och Svenska Freds.

Cirkus prova på och föreställning på Järvaveckan

Föreläsning från artisternas perspektiv på MR-dagarna i Skellefteå

Föreläsning på Folk & Kultur om vårt arbete med kvinnor och flickor i Mellanöstern

Panelsamtal om filantropi i Göteborg

Föreläsning för psykologistudenter i Solna

ETT VARMT TACK TILL ALLA MEDLEMMAR, NI ÄR HJÄRTAT I VÅR VERKSAMHET!

Clowner utan Gränsers kärna är alla våra artister, det vill säga organisationens medlemmar, som donerar sin tid och kompetens med tron på att skratt, glädje och kultur gör världen till en hoppfullare och fredligare plats. Artisterna är verksamma inom allt ifrån musik, magi, fysisk komedi, teater, clown, akrobatik, cirkus, dans och pedagogik. Det som är gemensamt för dem alla är hur de använder sin kompetens och engagemang för att stärka människor i utsatthets livslust och psykosociala hälsa.

TACK även till alla 187 personer som jobbat ideellt för Clowner utan gränser under 2024. Stort tack till var och en för er tid, expertis och ert otroliga engagemang!

Foto backstage från Drömgalan. Fotograf: Alex Hinchcliffe

Foto från verksamheten i Rwanda.

TUSEN TACK FÖR ALLA LIVSVIKTIGA GÅVOR!

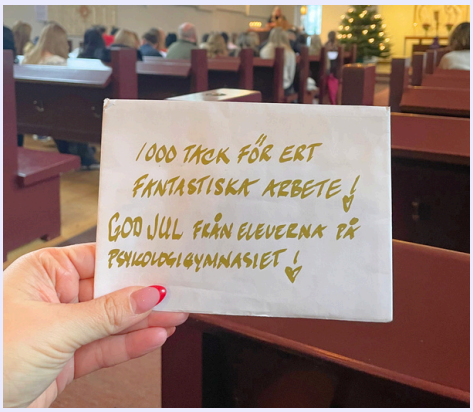
Clowner utan Gränsers arbete hade inte varit möjligt utan det stöd vi får från privatpersoner varje år. Att människor väljer att skänka gåvor till vår organisation gör det möjligt för oss att både planera långsiktigt och göra snabba insatser när akuta situationer uppstår. Särskilt till alla er som är månadsgivare i Clowner utan Gränser vill vi rikta ett stort tack – ni säkerställer att de barn som behöver det allra mest nås av skratt och hopp.

CLOWNER UTAN GRÄNSER ALLA VÅRA MÅNADSGIVARE

TACK FÖR PROJEKTBIDRAGEN

- ForumCiv
- Kronprinsessan Margarethas minnesfond
- Plan International Deutschland
- Radiohjälpen
- Region Stockholm
- Socialstyrelsen
- Svenska institutet
- Folke Bernadotteakademin
- Svenska Postkodlotteriet

5 000 000 kr är det årliga bidraget Clowner utan Gränser får av Postkodlotteriets överskott.



TACK FÖR ERA GÅVOR & TJÄNSTER

- Psykologigymansiet Stockholm
- Watoto Arts
- Kompetenskompaniet
- Per Wilhelmsson för fortbildning

watotoarts.com

TACK TILL ALLA SOM GJORDE DRÖMGALAN MÖJLIG

- Dramaten
- Scenkonstmuseet
- Restaurangen på Dramaten
- Cirkus Cirkör
- Ellenius buss
- Midsommargården
- NK Parkering
- Stallet
- Och alla artister

Foto backstage på Drömgalan. Fotograf: Alex Hinchcliffe.

TACK TILL ALLA 120 VOLONTÄRER SOM GJORDE DRÖMGALAN TILL EN MAGISK DAG!

TACK FÖR ERA FÖRETAGSGÅVOR

- Marks Teatergrupp
- Watoto arts
- Enindo Management
- CIKO
- Konsulterande Ingenjörer
- Föreningen Lagårns vänner
- Förskolorna Framtidsfolket
- Odd Fellow Ludvika
- Sandvikens Teaterförening

DIVERSITET, DEKOLONISERING & INKLUDERING

Clowner utan gränser arbetar aktivt med dekoloniserande verktyg för att bedriva ett mer etiskt medvetet biståndsarbete.

Clowner utan Gränser är inkluderande och antirasistiska. Det är av stor vikt då vi är en organisation i Europa som ofta arbetar i länder som varit utsatta för kolonialism. 2021 antogs en policy för "Diversity, decoloniality and inclusion" av Clowns Without Borders International, som Sverige arbetar aktivt med. Sedan policyn antogs har vi fortsatt vårt arbete med lärande och utveckling kring diversitet och dekolonisering i syfte att bli (ännu) mer inkluderande och demokratiska.

Policyn och utbildningarna som sker utifrån den fokuserar särskilt på:

- Bästa praxis för rättvisa, inkludering och mångfald
- Öka medvetenheten om alla former av intolerans i humanitära kriser
- Antirasism
- Analys av roller och ansvar med hänsyn till historiska fakta och konsekvenser av koloniseringen av länder i globala syd.
- En kollektiv dekonstruktion av de olika formerna av kulturell dominans och vit överhöghet som avvecklar strukturella ojämlikheter och därmed bidrar till avkolonisering.

Policyn som tidigare antagits på internationell nivå har vi även tagit till nationell nivå och perspektiven kring inkludering, mångfald och makt har aktivt implementerats i verksamheten, både i våra partnerskap och metoder. Vi har arbetat specifikt med metodutveckling med fokus på diversitet och interkulturalitet i vårt pedagogiska arbete.

Artister från Brasilien och Sverige har arbetat med detta tillsammans och resultatet har sammanställts i handboken “The Heart Book”. Som även ledde till en gemensam workshop på ämnet för organisationens medlemmar i Stockholm under hösten.

Vi har en representant i den internationella ”diversity-gruppen” som leder arbetet inom Clowns Without Borders International.

För att säkerställa att samtliga Clowner utan Gränser-organisationer runt om i världen har gemensam kunskapsgrund och förståelse för maktperspektiv finansierade Clowner utan Gränser 2022 en utbildning för deltagare från alla fjorton verksamhetsländer.

Läs hela policyn om inkludering, rättvisa och dekolonisering här.

CLOWNER UTAN GRÄNSERS STYRELSE

ÅSA EKMAN | ORDFÖRANDE

Åsa har i 20 år arbetat med FN:s Barnkonvention. Hon har varit ungdomssamordnare, demokratiutvecklare, barnstrateg och är idag författare, föreläsare och konsult och hjälper organisationer i det strategiska och operativa barnrättsarbetet och driver podden Barnrättssnack.

ANGELICA GERDE | VICE ORDFÖRANDE

Angelica arbetar som verksamhetsledare på Svenska Fotografers Förbund efter många år på Postkodlotteriet där hon spelat en nyckelroll i etableringen och utvecklingen av PostkodLotteriets Kulturstiftelse. Angelica har erfarenhet från både privat, offentlig och idéburen sektor där.

ULF WAHLSTRÖM RÖNNELL | LEDAMOT/KASSÖR

Ulf är huvudlärare i rörelse på Calle Flygare teaterskola. Han är utbildad cirkusartist och lärare, och frilansar även som koreograf och konsult. Ulf har flera gånger rest som artist med Clowner utan Gränser, bl.a. till Kenya och Ukraina. Ulf har även tidigare suttit som sakkunnig i pedagogiska råd inriktade på scenisk verksamhet.

JOACIM GUSTAFSON | LEDAMOT/SEKRETERARE

Joacim arbetar till vardags som kommunikatör på Riksteatern. Tidigare har Joacim arbetat på Svenska Röda Korsets kommunikationsenhet där han var redaktör för Röda Korsets tidning. Joacim sitter också i styrelsen för Folkets bio.

ANNELI DE WAHL | LEDAMOT

Anneli arbetar som cirkusutvecklare på Kulturskolan regional i Skåne och frilansar parallellt som cirkusartist. Under sina 10 år i Clowner utan gränser har Anneli engagerat sig som artist, pedagog och turnéledare på flertalet internationella och nationella projekt och är Sveriges representant i Clowns Without Borders Internationals styrelse.

CLOWNER UTAN GRÄNSERS STYRELSE 2024

SAADIA HUSSAIN | LEDAMOT

Saadia arbetar som konstnär, konstpedagog och konstaktivist med sin bas i Stockholm. Hon har lett mångfaldiga konstprojekt nationellt och internationellt med tonvikt på demokrati, yttrandefrihet och delaktighet.

HANIN SHAKRAH | SUPPLEANT

Hanin är människorättsjurist med bakgrund inom journalistik och utvecklingsfrågor. Hon har länge arbetat som utbildare inom frågor som rör mänskliga rättigheter, migration och med särskilt fokus på Mellanöstern och arbetar idag på Amnesty Internationals Sverigesektion.

SOLIDAD PINERO MISA I LEDAMOT

Soledad är en professionell facilitator och prisbelönt social entreprenör. Hon driver för närvarande facilitets-byrån Part of More, har tidigare varit Social Mission Manager för Ben & Jerry's, grundare och VD för det banbrytande sociala företaget Retoy.

LINUS TORGEBY I SUPPLEANT

Linus är statsvetare som jobbat med barn i svåra livssituationer i 25 år. Han jobbar på barnrättsorganisationen Rädda Barnen som bl.a tematisk rådgivare för barn i migration. Att processa och driva barnrättsperspektivet tillsammans med barn har Linus gjort i många olika sammanhang oavsett om det handlar om barn i samhällets vård, i eftersatta områden eller med funktionsvariationer.

BJÖRN DAHLMAN | LEDAMOT

Björn har byggt upp Bananteatern i Uppsala och gjort otaliga turnéer i Sverige och världen. Björn är clownen och regissören som tog Clowner utan Gränser till Kina men har också turnerat till bl.a. Indien, Nigeria, Nepal, Polen och Grekland och fått tiotusentals barn att skratta.

VALBEREDNINGEN

Det är valberedningen som lägger fram förslag till styrelsen på Clowner utan Gränsers årsmöte.

På årsmötet 2024 valdes följande personer till valberedningen:

ANNA LJUNGQVIST
Tidigare bl.a. chefsproducent och vice verksamhetschef på Cirkus Cirkör.

KARIN SVENSSON
Erfaren Clowner utan Gränser-artist.

JONAS SJÖGREN
Erfaren Clowner utan Gränser-artist.

Från verksamheten hos Unity Circus i Rwanda..

CLOWNER
UTAN GRÄNSER

KONTAKTINFORMATION
Clowner utan Gränser
Nobelbergsgatan 6,
131 54 Nacka
info@clownerutangranser.se

LÄS MER & FÖLJ VÅRT ARBETE
www.clownerutangranser.se

Facebook.com/
ClownerutanGranser

Instagram.com/
ClownerutanGranser

tryggt
givande
givasverige

90 KONTO
SVENSK
INSAMLINGS
KONTROLL

Följ QR-koden och skänk en gåva för att sprida mer skratt till barn i utsatthet.