



ÅRSBERÄTTELSE
& EFFEKTRAPPORT
2022

INNEHÅLL

- 4 SAMMANFATTNING AV ÅRET
- 5 OM CLOWNER UTAN GRÄNSER
- 6 VÅR METOD
- 7 HOPP TILL UKRAINAS BARN
- 11 JÄMSTÄLLDHET OCH FRED
- 15 PREMIÄRTURNÉ TILL MALAWI
- 17 CIRKUSLÄGER I RWANDA
- 18 ARTISTDRIVNA PROJEKT
- 20 PARTNERSKAP
- 21 UTBILDNINGAR
- 22 SVERIGEVERKSAMHET
- 25 FOLKHÄLSORESAN
- 26 ÅRETS INSATS
- 27 INFORMATIONSPROJEKT
- 29 I MEDIA & OPINIONEN
- 31 POSTKODMILJONÄREN
- 32 GÅVOR, BIDRAG & TJÄNSTER
- 34 DIVERSITET, DEKOLONISERING & INKLUDERING
- 35 STYRELSEN
- 37 ARTISTRÅD & VALBEREDNING
- 38 EFFEKTRAPPORT

ÅRSBERÄTTELSE & EFFEKTRAPPORT
FÖR CLOWNER UTAN GRÄNSER 2022

REDAKTÖR OCH FORMGIVARE: KARIN TENNEMAR
OMSLAGSFOTO FRÅN RUMÄNIEN
FOTO INLAGA FRÅN SVERIGE AV EVELINA RÖNNBÄCK

VERKSAMHETSBERÄTTELSE



RWANDA, FOTO SOFI LUNDRÉN

SAMMANFATTNING AV ÅRET

2022 har Clownner utan Gränser arbetat i 26 länder; Bangladesh, Burkina Faso, Brasilien, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Indien, Jemen, Jordanien, Laos, Libanon, Kambodja, Malawi, Moldavien, Nepal, Nigeria, Palestina, Peru, Polen, Rumänien, Rwanda, Sverige, Sydafrika, Tunisien och Tyskland.

I Sverige har vi arbetat på 16 orter runt om i landet: Boden, Luleå, Koler, Jörn, Byske, Skellefteå, Uppsala, Stockholm, Strängnäs, Skövde, Vänersborg, Göteborg, Kalmar, Visby, Hässleholm och Malmö.

Vi har gjort stora föreställningsturnéer, lett workshops och lekaktiviteter för barn, ungdomar och familjer, haft lägerverksamhet, cirkusskolor och återkommande veckoträningar, lett utbyten och kompetensutveckling med artister runt om i världen och utbildat personal och volontärer från andra organisationer och verksamheter som arbetar med barn i våra kreativa metoder.

Under 2022 har vi mött 54 691 barn, ungdomar och familjer genom våra aktiviteter. 365 personer som är volontärer eller anställda i andra biståndsorganisationer eller arbetar med barn har gått utbildningar i Clownner utan Gränser metoder och sedan mött 18 250 barn med dessa. Vi har också haft kapacitetstärkande workshops för åtta partners i Mellanöstern, Brasilien, Indien och Rumänien för totalt 178 artister från olika länder.

55 134

DELADE
SKRATT

MED BARN & VUXNA

423

UTBILDADE
VOLONTÄRER

SOM MÖTT 21 150 BARN

186

STÄRKTA
ARTISTER

I 8 LÄNDER

En av platserna Clownner utan Gränser arbetat på under året är flyktinglägret Alkroban, som ligger vid syriska gränsen i Jordanien. Inför vår workshop beskrev personalen i lägret att en flicka som skulle delta inte hade några vänner eller gick i skolan. Efter aktiviteten sa hon:

”I have never felt this feeling before,
I am laughing, and I feel I am home.”

SKRATT OCH HOPP HOS BARN I UTSATTHET IDAG, BIDRAR TILL FRED IMORGON

OM CLOWNER UTAN GRÄNSER

En fredlig och inkluderande morgondag förutsätter att barn idag växer upp till välmående och empatiska vuxna. Därför tar Clowner utan Gränser skratt, lek och kreativitet till barn i extrem utsatthet. Verksamheten bygger på ett ideellt engagemang av professionella artister som kan förvandla en plats fylld av tristess, rädsla och ovisshet till en sprudlande fantasivärld där luften känns lättare att andas, blickar möts i förundran och smittsamma skratt börjar bubbla i magen.

Glädje och lekfullhet väcks i takt med att livsgnistan kommer tillbaka. På så vis får barn stärkt självkänsla, gemenskap och hopp. Hopp som inte bara handlar om tilltron till att allt kommer bli bra – utan tilltron till att kampen är meningsfull.

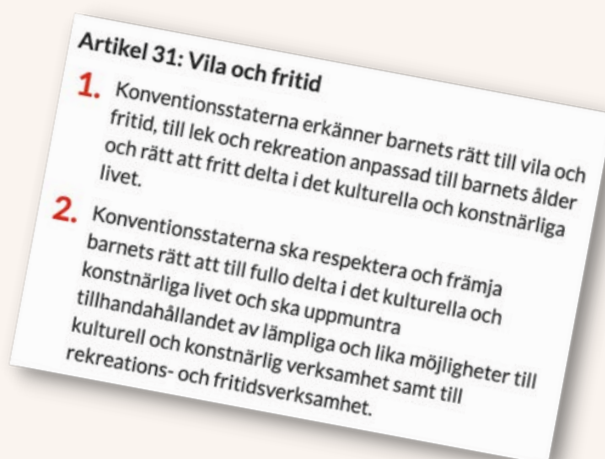


MED UTGÅNGSPUNKT I BARNKONVENTIONEN OCH AGENDA 2030

Clowner utan Gränser arbetar för barns psykosociala hälsa eftersom det ofta är barnen som drabbas allra värst vid kriser, konflikter och katastrofer. Risken är stor att de förlorar den barndom och de särskilda rättigheter som tillstår dem enligt FN:s konvention om barnets rättigheter, som också är lag i Sverige.

Clowner utan Gränser arbetar främst med artikel 31 i Barnkonventionen och för att säkerställa barns rätt till en meningsfylld fritid fylld av glädje och lek. Clowner utan Gränser arbetar också utifrån Agenda 2030 och då särskilt mål 3, 5 och 16 som handlar om God hälsa och välbefinnande, Jämställdhet och Fredliga och inkluderande samhällen.

Allt arbete Clowner utan Gränser gör utgår från vår vision om en värld där alla människor har möjlighet att utvecklas, uttrycka sig fritt och känna hopp även i utsatta situationer.



Fred är inte bara frånvaron av krig och konflikt utan också närvaron av harmoni, solidaritet och framtidstro. Därför fyller vi barns liv med hopp, skratt och drömmar.

VARFÖR CLOWN?

Clowner utan Gränsers verksamhet bygger på ett ideellt engagemang av professionella artister som kan förvandla en plats fylld av tristess, rädsla och ovisshet till en sprudlande fantasivärld där luften känns lättare att andas, blickar möts i förundran och smittsamma skratt börjar bubbla i magen. Glädje och lekfullhet väcks i takt med att livsgnistan kommer tillbaka.

Clownen är en bärande figur i våra föreställningar och aktiviteter. Det är en känslösam och inklämmande antihjälte vars största förmåga är att vända misslyckanden och problem till succé och framgång.

Clownens perspektiv på livet uppmuntrar till problemlösning, kreativitet och fantasi, vilka är förmågor som stärker den psykosociala hälsan och bidrar till att hantera svåra livssituationer.

För clownen är publiken alltid viktigast och ett samspel i nuet, där humor och glädje står i centrum. Barnen får vara de smarta, de som hjälper till och kommer på kreativa lösningar i stunden. Det stärker självkänsla, väcker empati och bygger upp livsviktig motståndskraft.

Att ingå i en skrattande publik, stor eller liten, ger positiva minnen och erfarenheter som förenar. På en sekund kan Clowner utan Gränser överbrygga ålderskillnader, språkbarriärer och maktpositioner. Personal, vakter, föräldrar och barn kan plötsligt och samtidigt brista ut i ett överrumplande gapskratt. På ett ögonblick förvandlas platsen och relationerna av det gemensamma skrattets varma magi. Det skapas ett påtagligt före och efter. Det skapas ett vi.

SEDAN STARTEN 1996 HAR CLOWNER UTAN GRÄNSER MÖTT OCH SKRATTAT MED ÖVER 2 MILJONER BARN.

CLOWNER

24 FEB 2022

EN STRIMMA AV HOPP MITT

I KRIGET TEXT AV MAYS SYLWAN, PROGRAMANSVARIG OCH TILLFÖRORDNAD GENERALEKRETERARE FÖR CLOWNER UTAN GRÄNSER

Klockan är halv fem på morgonen den 24:e februari. Jag kan inte sova och har tagit upp mobilen för att scrolla lite, läsa nyheterna och kanske få hjälp att somna om. Men det jag nu läser har motsatt effekt. Ryssland inleder invasion av Ukraina. Uppgifter om strider. Jag får panik. Hör mitt hjärta slå hårt. Dunk. Dunk. Jag kan höra bomberna. Rummet blir ljust av skenet från när de smäller. Det är skottlossning och jag känner lukten av rök.

Flashbacks från när jag var barn. Minnena är så tydliga att det känns som jag är tillbaka i Palestina igen. Jag förstår vad människorna i Ukraina just nu går igenom och det gör ont i hela mig.

Men mitt bland alla skrämmande minnen dyker det plötsligt upp ett som gör att jag kan börja andas djupare och lugnare igen. Jag ser levande ljus och täcken på golvet i det lilla rummet som var "det säkraste i hemmet". Jag sitter med mina föräldrar och fyra syskon, nära sitter vi varandra för att känna tryggheten och värmen. Min mamma föreslår att vi leker en lek. En person får vända sig om medan resten av oss väljer en ledare som gör en rörelse som vi andra härmar. Personen som suttit bortvänd får nu titta och gissa vilken ledaren som kommit på rörelsen är.

Vi lekte detta i timmar och skrattade så, så mycket. Bomber och skottlossning fortsatte höras utanför men så småningom slutade vi barn att hoppa till av rädsla när det smällde och blev i stället bara irriterade över att de störde oss i leken. Det här blev vår familjetradition varje gång vår stad angreps. Så fort elen försvann tog jag och mina syskon med oss våra täcken till rummet, pappa tände ljusen och vi visste att nu blir det lek hela natten lång.

Jag tänker ofta på detta i min roll på Clowner utan Gränser. Hur lek och fantasi kan förändra världen. Mina tankar går nu till alla barn och familjer som är drabbade av kriget och jag hoppas att varje barn får just sin version av ett tätt levande ljus och lek, något som ger hopp i skrämmande tider.

Det arbetar Clowner utan Gränser varje dag för att göra möjligt.



Mays Sylwan. Foto av Alex Hinchcliffe

FÖR UKRAINAS BARN

2015 gjorde Clowner utan Gränser vår första turné till Ukraina för att arbeta med de barn och familjer som tvingats på flykt i och med Rysslands invasion och annektering av Krimhalvön. Redan då fanns ett enormt behov i landet och vi bjöd in barn till föreställningar och workshops, allt för att skapa trygga rum fyllda av lek, skratt och medmänsklighet.

Den 24 februari 2022 blev läget dock än allvarigare när Ryssland genomförde sin fullskaliga invasion av Ukraina.

Som alltid i krig är barnen de som drabbas allra värst och när livräddande insatser och basbehov som mat, vatten, sjukvård och tak över huvudet finns säkerställda, måste vi också ge psykosocialt stöd och stärka människors mentala hälsa. Allt för att ge en stunds paus från kriget, bearbeta trauman och skapa hopp för att orka fortsätta kämpa.

I april gjorde vi vår första akutinsats till gränsen mellan Polen och Turkiet för att möta ukrainska barn och familjer på flykt från sina hem.

För ukrainska barn i Sverige

Också i Sverige arbetade vi för att möta barnfamiljer som flytt undan kriget hit. Genom föreställningar, workshops och lek önskade vi dem varmt välkomna till Sverige och mötte 548 barn och vårdnadshavare från Ukraina.

“This may seem small what you did, but for us, it is very big. Thank you.”

Citat av en pappa efter en föreställning för 300 ukrainska, rumänska och syriska barn och deras familjer i Rumänien.

Stort samarbete med Plan International

Under 2022 startade vi ett stort samarbete med Plan International och Clowner utan Gränserns systerförening i Storbritannien kring Ukrainakonflikten.

Tillsammans har vi genomfört turnéer i Moldavien, Polen, Rumänien och Tyskland för att möta ukrainska barn på flykt. Vi har i respektive land haft utbyten och utbildningar för artister som sedan ingått i teamen som arbetar med barnen. Dessutom har personal från Plan International och andra personer som arbetar med barn, gått utbildningar i Clowner utan Gränserns kreativa metoder för att få nya verktyg och inspiration i sitt arbete.

Föreställning för ukrainska barn på flykt i Polen.



Artisterna Alexandra, Annabel, Hanna och Victoria spelar föreställning i Rumänien för rumänska barn som lever i utsatthet och ukrainska barn på flykt.



Teckning gjord av ett av barnen som såg föreställning och deltog på efterföljande workshop.





Utbildning av personal från Plan International i Moldavien i Clowner utan Gränsers kreativa metoder.



INSATSER FÖR FRED & JÄMSTÄLLDHET I JEMEN



FOTO JOELLE ABOU CHABKE



Inbördeskriget i Jemen har pågått sedan 2015 och är en av världens största och mest akuta kriser. Miljoner barn och familjer är på flykt från bombattacker och flyganfall, fattigdom och svält är en vardag för många.

Clowner utan Gränser har i många år drivit Creative Arts for Peace and Equality i Mellanöstern och 2022 startade det i Jemen. Tio kvinnliga artister från Hadhramaut utbildades i Clowner utan Gränserns kreativa metoder för att kunna fortsätta arbetet i sina lokalsamhällen i Jemen genom veckoaktiviteter för flickor och kvinnor som lever i utsatthet.

I krig, konflikter, på flykt och krissituationer ökar våld mot kvinnor och flickor. Clowner utan Gränser gör därför insatser särskilt riktade till flickor och kvinnor, för att stärka deras psykosociala hälsa, öka medvetenheten hos dem om sina rättigheter och på sikt stärka fred och jämställdhet.

Genom arbetet i projektet har ett internationellt nätverk för kvinnliga artister i regionen och programländerna Jemen, Jordanien, Libanon och Palestina skapats.

PSYKOSOCIALT STÖD TILL

915

FLICKOR OCH KVINNOR

Under året har programmet Creative Arts for Peace and Equality (CAPE) fortsatt. Tillsammans med våra partners i Mellanöstern bedriver vi verksamhet för flickor och kvinnor från Jemen, Jordanien, Libanon, Palestina och Syrien. Allt för att stärka deras psykosociala hälsa, självkänsla och skapa trygga mötesplatser där diskussioner kring livets små och stora, glada och traumatiska delar får ta plats och där kreativitet och lek får blomstra.

Vi arbetar alltid strategiskt och långsiktigt och utbildar lokala artister i våra kreativa metoder. Detta gör det möjligt för fler artister att driva arbetet vidare lokalt, främjar hållbarhet och dekolonialitet samt skapar kunskaps- och erfarenhetsutbyten. 2022 har vi utbildat och samarbetat med 59 artister från regionen.

För att förstå vilken effekt verksamheten har, vad som fungerar bra och hur vi kan förbättra den, låter vi alltid deltagarna svara på frågeformulär. I CAPE säger de som svarat att:



WORKSHOP I PALESTINA.
FOTO AV EVELINA RÖNNBÄCK.

84%

HAR FÅTT ÖKAT
SJÄLVFÖRTROENDE

86%

KOMMER FORTSÄTTA
TRÄFFA SIN GRUPP EFTER
ATT AKTIVITETERNA ÄR
SLUT

83%

VÅGAR UTTRYCKA SIN
ÅSIKT MER ÄN TIDIGARE

LÄS MER
OM VAD VI
MENAR MED
DEKOLONIALITET
PÅ S. 34

JIN, JIYAN, AZADI!

KVINNA, LIV, FRIHET!

Oldoz Javidi är artist i Clowner utan Gränser. Hon föddes i Iran 1980 och flydde till Sverige sex år gammal. I samband med Internationella Flickdagen 11 oktober skrev Oldoz en text för Clowner utan Gränser apropå de pågående protesterna i Iran, som vi står i solidaritet med.

"En skåpbil med svarta rutor svänger plötsligt in framför oss. Mammans grepp om mig hårdnar. Sekunderna efter att bildörren öppnas har mamma, med en moders kraft och oförklarliga styrka, lyckats flytta både mig och sig själv flera meter utan att jag ens hunnit reagera. Ut ur bilen väljer fem storvuxna kvinnor klädda i svarta chador, (ett heltäckande ytterplagg). Med militärisk disciplin skapar de en ring runt en ung tjej som slits från sin skrikande mamma. Jag ser hur hon dras i håret och trycks ner på marken. Dom sparkar mot hennes liggande kropp och plötsligt har hon kastats in i bilen som snabbt kör i väg. Allt sker inom loppet av endast några minuter.

Kvar står hennes mamma. Hon faller ihop och utbrister i det mest hjärtskärande ljud en människokropp kan skapa. Vi är några som hjälper henne upp. Vi får veta att det är hennes dotters 16 årsdag. Marjam och hennes mamma var på väg för att hämta tårtan till festen och Marjam hade tjatat sig till att få låna sin mammas läppstift. Just idag ville hon känna sig extra fin. Just idag hade hennes mamma gått med på att låta Marjam få det hon ville. Att känna sig extra fin på sin 16-årsdag.

Jag drömde mardrömmar om moralpolisen under flera nätter och var konstant rädd för skåpbilar. När jag var sex år flydde jag och min familj från Iran till Sverige, men för mina kusiner som lever kvar i Iran är det en vardaglig händelse. Något som de bevittnar dagligen.



OLDOZ JAVIDI

Fortsätt läsa på nästa sida.

Vi fick aldrig reda på om Marjam överlevde bortföringen. Om hon fick möjlighet att upplevde en födelsedag till. Men vi vet att det idag finns tusentals unga flickor i Iran som likt Marjam slåss för sin frihet och sin rätt att själv få bestämma över sitt liv och sin kropp. Sin rätt att få sätta på sig läppstift och känna sig extra fin utan att riskera att mista sitt liv.

"Det är upp till FN och EU att säkerställa att våldet i Iran stoppas och att människor tillgodoses sina rättigheter. Vad du och jag kan göra är att vara en megafon för deras röster, sprida deras berättelser och att lyssna. Framför allt ska vi eka barnens röster, för just nu är det också barnen själva som för kampen i Iran. Det är barnen själva, flickor och pojkar i grundskoleåldern som strejkar och gör uppror, medvetna om att de riskerar sina liv.

I mitt arbete med Clowner utan Gränser har jag sett vilken stor betydelse det har för människor i utsatthet att bli sedda och hörda, och känna att omvärlden stöttar. Som artist möter jag människor, både barn och vuxna med lek, humor och kultur som verktyg. En del kanske tycker skratt kan kännas som en simpel sak i en brinnande kris, men jag har sett gång på gång hur det rivit ner murar, fått rädslan att avta så människor kan mötas, och stärkt barn och kvinnor i att våga stå upp för sig själva.

11 oktober varje år infaller den Internationella Flickdagen, och idag och alla andra dagar står Clowner utan Gränser upp för flickors rättigheter och för jämställdhet. Vi står i solidaritet med protesterna i Iran. Precis som vi står i solidaritet med de som kämpar för rättvisa och barns rättigheter i Palestina, Afghanistan, Kurdistan, Nigeria, Jemen, Indien och alla andra platser där flickor och kvinnor förtrycks. Det är vår övertygelse att varje människa ska ha rätt att bestämma över sin egen kropp, sitt eget liv och sin egen framtid. Ingen är fri förrän alla är fria."

PREMIÄRTURNÉ TILL MALAWI



Foto: Clementin Uwineza och Baraka Venasi

I oktober 2022 gjorde Clowner utan Gränser vår första turné till Malawi och arbetade främst i flyktinglägret Dzaleka där det bor över 50 000 människor och en stor andel är barn.

Vid turnéns sista föreställning fanns George (bild till höger) i publiken. Han blev så pass inspirerad att han bestämde sig för att starta en clowngrupp för att kunna fortsätta arbetet i lägret. Annabel, en av artisterna i Clowner utan Gränser-teamet, träffade George för att ge honom lite material och tips. Nu har George redan hittat en skola i flyktinglägret där han en timme varje dag har clownlekar med barnen som han lärt sig från Clowner utan Gränserns metodmaterial.



George och Annabel



Foto: Clementin Uwineza och Baraka Venasi



Cirkusläger i Rwanda



FOTO SOFI LUNDIN



Cirkusläger och föreställningar under skollovet för 570 barn i samarbete med Unity Circus.

ARTISTDRIVNA PROJEKT I COSTA RICA, KAMBODJA & TUNISIEN

Varje år finns en möjlighet för medlemmar att söka om finansiering för projekt de vill driva. Projekten kan vara av olika karaktär, föreställningar eller pedagogiska insatser, i Sverige eller internationellt, akutinsatser eller långsiktiga. Viktigast är att projektet är meningsfullt för målgruppen och bidrar till vårt mål om att sprida skratt och hopp. 2022 beviljades tre projekt.



FÖR KAMBODJAS URSPRUNGSFOLK KUY

Genom att färdas långa sträckor bakpå mopeder, då vägarna är omöjliga att köra bil på, nådde artisterna djupt in i Prey Lang-djungeln i Kambodja för att möta barn från ursprungsfolket Kur som är svårt drabbade av den enorma skogsskövlingen. Här behövs verkligen glädje och framtidstro!

På bild: Artisterna Palle, Samuel och Kalle



I COSTA RICAS MARGINALISERADE OMRÅDEN

Turné på barnhem och i marginaliserade områden med stora problem med våld och fattigdom. Genom föreställningarna fick både barn och vuxna en paus från all oro och i stället fyllas med skratt och glädje.

På bild: Artisterna Alex, Emelie och Desirée



DREAMS WITHOUT BORDERS

I Tunisien arbetar vi tillsammans med den lokala organisationen Rêves Sans Frontières. Vi finns bl.a. på center för barn som inte har någon familj eller som migrerat ensamma från södra Afrika. Vi har också verksamhet för ungdomar som är frihetsberövade. Genom cirkusworkshops och lek kan vi stärka barnens självkänsla och sprida glädje.

På bild: Artisterna Aws, Nisbat, Anneli, Björn, Meryem, Mohamed och Amir

"Förut var jag bara arg. Nu är jag lycklig."

I Tunisien höll vi också i en workshop för personalen på ett av centren där vi arbetar. Både för att de ska förstå vad artisterna och barnen gör men också för att de ska få inspiration och nya verktyg in i sina roller. Här finns några av de citat som kom upp i utvärderingen av workshopen.

"Så här roligt har jag inte haft sen jag var 18 år och tog studenten!"

"Efter er workshop känner jag inte längre stress!"

"Nu kan vi lära barnen att acceptera sig själva."

"Vi har aldrig någonsin träffats utanför jobbet. Men nu vill vi gå ner till stranden och leka de här lekarna!"

"Vi måste få en workshop till! När?"

"Det är första gången någonsin jag går härifrån skrattandes!"

Artisterna Björn och Nisbat i förgrunden till pågående workshop



STRATEGISKA PARTNERSKAP

5 STATER I BRASILIEN

Under 2022 har vårt strategiska partnerskap och stöttning av Clowner utan Gränser Brasilien fortsatt. Genom detta har de kunnat engagera och mobilisera artister från fem olika stater i Brasilien. Vi har utbildat socialarbetare och volontärer från andra organisationer i Peru, Ecuador, Colombia, Chile och Brasilien som har fått lära sig om Clowner utan Gränserns kreativa metoder för att få nya verktyg i sitt arbete med barn. Artisterna i Brasilien har också spelat föreställningar för mer än 6300 barn!

– Through Clowns Without Borders Sweden's monitoring, we carried out our first 3-year strategic planning, which was a turning point for the organization. This collaboration makes us happy to work and inspires us to improve processes, learn new dynamics, and rethink our daily work. This beautiful exchange is a two-way street between the two organizations so we have contributed to Clowns Without Borders' vision for extremely relevant themes such as diversity and decolonization, says Arthur Toyoshima, one of the founders of Clowns Without Borders Brazil.



6300
BARN
MÖTTA

SKRATT TILL 26 000 BARN!

Sedan flera år tillbaka är vi mentor till Clowns Without Borders India och 2022 blev de äntligen officiellt en Clowner utan Gränser-organisation och medlem i vårt internationella nätverk som idag har 14 medlemsländer. En milstolpe och den första Clowner utan Gränser-organisationen i Asien. Under året gjorde svenska och indiska artister gemensamt en turné till Bangladesh där vi arbetar med den förföljda rohingyaminoriteten på flykt. Dessutom mötte vi 26 000 barn i Indien, barn som växer upp i landets Red light districts (bordellområden) och barn från Indiens urfolk som lever på landsbygden. Dessutom fortsatte arbetet med att stärka de flickor som varit en del av vår veckoverksamhet i Indien de senaste tio åren och som nu utvecklar och spelar egna föreställningar. De har turnerat runt om i landet och spelat för barn som befinner sig i utsatta situationer likt de flickorna själva kommer ifrån. Det skapar verkligt hopp och inspiration!



VÄLKOMMEN
CWB INDIA!



LAUGHTER & PLAY

UTBILDNINGAR FÖR VOLONTÄRER

Lek är grundläggande för barns sociala, emotionella, fysiska och kognitiva utveckling och välbefinnande. I humanitära kriser kan möjligheterna för lek och skratt vara begränsade, något som Clowner utan Gränser arbetar för att förändra på flera olika nivåer. Förutom att direkt möta barnen själva utbildar vi också personal och volontärer från andra biståndsorganisationer i våra kreativa metoder.

Clowner utan Gränser och Plan International har ett globalt partnerskap där vi samarbetar för att ge barn och ungdomar psykosocialt stöd genom lek och kreativitet. I detta arbete har "The Laughter and Play manual" utvecklats, som är fylld av aktiviteter, lekar och övningar, och används i Plan Internationals övriga utbildningar.

Under 2022 ledde vi utbildningar för volontärer och personal i Bangladesh, Burkina Faso, Laos, Malawi, Moldavien, Nepal, Nigeria, Polen, Rumänien, Sydafrika och Tyskland tillsammans med bl.a. Plan International, Solidarités International, Oxfam, Unicef, Terre des Hommes, World Vision, Rädda Barnen och Care International. Clowner utan Gränser Brasilien, som vi har ett långsiktigt partnerskap med har också utbildat personal i Brasilien, Chile, Colombia, Ecuador och Peru.



FOTON FRÅN EN UTBILDNING
I SYDAFRIKA

423

VOLONTÄRER
UTBILDADE

FOTO FRÅN EN UTBILDNING I
MALAWI AV CLEMENTIN
UWINEZA & BARAKA VENASI



SKRATT SMITTAR ÄVEN I SVERIGE

Clowner utan Gränser har sedan lång tid tillbaka arbetat även i Sverige. Här möter vi barn och familjer som kommit till Sverige på flykt, lever som papperslösa, på skyddade boenden eller i socioekonomisk utsatthet. Vi driver allt ifrån regelbundna veckoträningar, gör akutinsatser och föreställningsturnéer samt anordnar lägerverksamhet på skolloven. Allt för att barn som lever under svåra förhållanden ska få en paus fylld med skratt och lek.

Veckoträning för långsiktig förändring

I Malmö, Skövde, Stockholm och Skellefteå har Clowner utan Gränser drivit aktiviteter i cirkus, konst och olika lekaktiviteter för barn. Genom kontinuiteten i verksamheten har vi kunnat etablera ett tryggt sammanhang och en gemenskap. I Skellefteå samarbetar vi med Röda Korsets behandlingscenter för krigsskadade och torterade och ordnar fritidsaktiviteter för barnen vars föräldrar går behandlingen. Jenny Ceder, från Röda Korset, säger såhär om Clowner utan Gränserns verksamhet:

"Det har varit en aktivitet som betytt mycket för familjerna i Boliden, både som mötesplats och en plats för att utveckla sina förmågor på. Många av de barn som kommer från vår verksamhet har lite eller ingen erfarenhet av att ha en fritidsverksamhet och de har varit så tacksamma över den möjligheten."

För barn på flykt

Att komma på flykt undan krig, våld och förföljelse, till ett nytt och främmande land innebär enorma utmaningar. Ovissheten om morgondagen orsakar stor stress och framtidstron är som bortblåst. Med denna vetskap arbetar Clowner utan Gränser för att ge människor ett varmt välkomnande till Sverige, för att stärka ensamkommande ungdomars välmående och självkänsla och för att stärka anknytningen mellan barn och vårdnadshavare.



Foton från veckoverksamheten i Skellefteå



Av Evelina Rönnbäck



FOTO EVELINA RÖNNBÄCK

"Lillasystemen satt limmad vid sin storsyster eller inborrad i mammans knä. Men gång två vågar sig lillasyster upp i trapetsen. Hon skiner som en sol och ropar MAMMA MAMMA så det ekar i hela lokalen. Där började hon våga ta plats."

CITAT AV ELIN JONZON, CLOWNER UTAN GRÄNSER-PEDAGOG



FOTO EVELINA RÖNNBÄCK



"Att fylla år är det bästa, men det här har varit den bästa dagen i mitt liv."

CITAT AV EN 10-ÅRIG FLICKA PÅ RESTAD GÅRD, SVERIGES STÖRSTA FLYKTINGFÖRLÄGGNING, EFTER ATT HA DELTAGIT I VÅR CIRKUSSKOLA



VÅR DRÖM: FOLKHÄLSORESAN



2022 överraskades vi av Postkodlotteriet med nyheten att vi beviljats vårt Drömprojekt Folkhälsoresan som vi ansökt om tillsammans med Röda Korset.

Covid-19 pandemin har tydligt visat hur ojämlik människors hälsa är i Sverige. Redan utsatta grupper drabbades svårt, både fysiskt och psykiskt. Samtidigt vet vi också att mer än 300 000 svenskar befinner sig i ofrivillig ensamhet.

Detta vill Clowner utan Gränser och Röda Korset förändra och går därför samman i Folkhälsoresan – för ett gott skratt förlänger livet.

Folkhälsoresan är ett fyraårigt projekt som startade 2022 och kommer arbeta i kommuner runt om i Sverige med olika typer av hälsobehov. Under 2022 anställdes projektgruppen som ska leda projektet, kommunerna som ska delta rekryterades och metodutvecklingen påbörjades.

Den första turnén i Folkhälsoresan går i augusti 2023.





Desirée på turné i Grekland. Foto av Henrik Kindgren.



Karin utanför poddstudion på vårt kontor Konstjord.

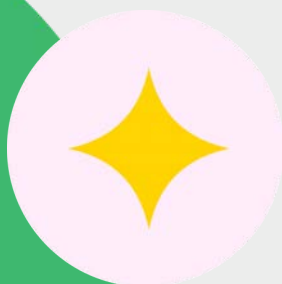
ÅRETS INSATS TILLDELAS DESIRÉE HOLMQVIST & KARIN BERGSTRAND

Varje år delar Clowner utan Gränser ut utmärkelsen Årets insats och på 2022 års föreningsstämma tilldelades den Desirée Holmqvist och Karin Bergstrand.

Desirée Holmqvist tilldelades utmärkelsen för den otroligt kreativa och positiva kraft Dezze är i vår organisation. Tack för alla skratt, leende och leklust du spridit som clown för Clowner utan Gränser!

Karin Bergstrand tilldelades utmärkelsen för sitt arbete med Clowner utan Gränser podcast Hoppet! Ett arbete Karin driver helt ideellt och som bjuder in till inspirerande lyssning varje gång.

[LYSSNA PÅ PODDEN HÄR.](#)





LISTEN UP!

RÖSTER FRÅN TJEJER PÅ FLYKT

Patriarkala strukturer förvärras i krig, konflikter och andra kriser. Förutom den enorma osäkerheten det innebär att leva på flykt för alla människor, blir flickor dubbelt utsatta då de därutöver också lever med den reella risken att dagligen få sina rättigheter inskränkta och utsättas för olika typer av våld.

Clowner utan Gränser har under tre år därför drivit informationsprojektet **Listen up!** som en del av vårt arbete med att skapa en plattform för tjejer på flykt att berätta sin historia och lyfta rösterna från de barn och unga vi möter.

Informationskampanjen har riktat sig till unga (16–25 år) i Sverige med syfte att öka deras förståelse och engagemang för tjejer på flykt. Kampanjen har primärt bestått av filmer producerade med tjejer drabbade av krig och konflikt runt om i världen.

Under de tre åren har filmer gjorts med Amena och Masoumeh som flytt från Afghanistan till Sverige, Doa som lever i ett flyktingläger i Palestina, Maryam, Nour och Saad från Jemen, Sondos, Shaimaa, Sondos och Fatima som flytt från Syrien till Jordanien samt Ivanka och Olesia som kommit till Sverige på flykt från Ukraina.

[SE ALLA FILMerna HÄR.](#)

Listen up! har producerats med finansiellt stöd från Sida genom ForumCiv. Varken Sida eller ForumCiv har deltagit i produktionen av detta material och ansvarar inte för innehåll eller åsikterna som uttrycks däri.



ÖPPET BREV TILL SVERIGES POLITIKER OCH MAKTHAVARE SOM SPREDS I KAMPANJEN #LISTENUP! UNDER 2022:

Vi som skriver detta kommer från konfliktområden du med all säkerhet hört om.

Jemen där det sedan 2015 pågår ett krig FN beskrivit som det värsta i världen. Palestina där generation efter generation utsätts för nya och ärvda trauman och 40 procent av befolkningen bor i flyktingläger. Ukraina där läget är livsfarligt och nya människor tvingas fly varje dag sedan Rysslands invasion. Syrien där kriget rasat sedan 2011 och över halva befolkningen är på flykt från sina hem för att överleva.

Nej som sagt, det är inga okända konflikter varken för dig eller dom flesta andra. Ändå händer ingenting. Dagarna går utan någon lösning i sikte. Och vi som drabbas klumpas ihop som "kriser", "strömmar", "problem" när det pratas om oss, både i media och politiken men också vid människors köksbord. Sällan får vi bakom siffrorna och statistiken komma till tals, särskilt vi som är tjejer och unga kvinnor. Vi blir dubbelt bestraffade av samspelande maktordningar. Ibland är bestraffningen våld, ibland att bli ifråntagen våra röster.

Men det här är faktiskt något vi kan börja ändra på – du och vi tillsammans – redan idag.

För om målet är den som Agenda 2030 beskriver, en fredlig, hållbar och jämställd framtid för alla, måste du börja lyssna på oss som faktiskt drabbas värst av dagens kriser och konflikter. Om du inte gör det spelar det ingen roll hur många konventioner och agendor som världens beslutsfattare skriver under, hur många fredsförhandlingar som hålls. Lösningarna måste inkludera oss de faktiskt berör.

Därför har vi spelat in korta berättelser från våra liv, med våra tankar. Allt för att du ska få en lite bättre förståelse för vad det innebär att leva i krig och på flykt som tjej.

Vi hoppas du vill lyssna på oss – som ett första steg framåt mot en bättre morgondag.

Hoppfulla hälsningar från,

Marzieh, Amena, Masoumeh, Doa, Maryam, Nour, Souad, Sondos K, Fatima, Shaima, Sondos Y, Ivanka och Olesya genom Clowner utan Gränser

DELA TILL
POLITIKER
DU TYCKER
BEHÖVER
LYSSNA!

CLOWNER UTAN GRÄNSER I MEDIA OCH OPINIONEN



FOTO: ANNE SUNI

I juni besökte H.K.H Kronprinsessan Victoria vår verksamhet på ett boende för afghanska barnfamiljer som evakuerades till Sverige när talibanerna tog över landet. Clownner utan Gränser driver här veckoverksamhet som bl.a. finansieras av Radiohjälpens och Kronprinsessan Victorias fond.

En film från verksamheten och besöket visades på SVT i samband med den årliga Victoriakonserten.

[SE FILMEN HÄR.](#)

2022 har en stor debatt förts kring Sveriges biståndsbudget. Clownner utan Gränser har flertalet gånger ställt sig bakom artiklar och uttalanden genom ForumCiv apropå regeringens beslut att minska biståndet.

Debatt

110 organisationer: Kortsiktigt att minska biståndet i kristider

100 organisationer
säger
LÅT BISTÅND
VARA BISTÅND!



Helsidesannonser i Dagens Nyheter 25e juli



Clownner utan Gränser prydde framsidan av Katrineholm Kuriren.

Arets eidsjäl

Clownner utan Gränser hjälper ukrainska flyktingar

Av: Angelica Ohagen

PUBLICERAD: 30 APRIL 2022

SVENSKA HJÄLTAR

Ett femtiotal flyktingbarn från Ukraina sitter runt om på golvet. Plötsligt går musiken igång i föreningslokalen och en jättefluga kikar in. – Målet är att få skratta tillsammans, säger Emelie Andersson.

Aftonbladet skrev en artikel om Clownner utan Gränser arbete för ukrainska barn som kommit till Sverige på flykt.

[LÄS HÄR.](#)

INFORMATIONSSPRIDNING



Under året höll artisterna Björn Dahlman och Suzanne Reuter öppna föreläsningar om sitt arbete med Clowner utan Gränser. Clowner utan Gränser hade också besök av Amanda Lind, tidigare Kultur- och demokratiminister från Miljöpartiet på vårt kontor för att berätta mer om verksamheten.



Clowner utan Gränser har kampanjat med Radiohjälpen i Världens Barn-kampanjen och i Musikhjälpen. Med Världens Barn var vi i Kista med artister som minglade och i Musikhjälpen deltog vi i studion för att berätta om vår verksamhet för barn på flykt samt hade glädjespridande aktiviteter på torget för att skapa pepp och engagemang

I november var vi med på Mänskliga rättighetsdagarna i Örebro med informationsbord och workshop om Clowner utan Gränser's kreativa metoder.



350 000 KR I VINST!



Clowner utan Gränser är förmånstagare till Postkodlotteriet och 2022 fick vi vara en del av tv-programmet Postkodmiljonärens specialprogram där kända profiler tävlar för en organisations räkning.

Skådespelerskorna Frida Hallgren och Sofia Ledarp tävlade för oss och vann i slutändan 350 000 kr som gick direkt till Clowner utan Gränserns verksamhet för barn runt om i världen.



**Stort tack till Frida och Sofia för era skarpa hjärnor och engagemang!
Också stort tack till Postkodlotteriet och Postkodmiljonären för att
Clowner utan Gränser fick vara med och tävla!**





Foto från en föreställning i Nigeria

TACK FÖR ALLA LIVSVIKTIGA GÅVOR

Clowner utan Gränserns arbete hade inte varit möjligt utan det stöd vi får från privatpersoner varje år. Att människor väljer att skänka gåvor till vår organisation gör det möjligt för oss att både planera långsiktigt och göra snabba insatser när akuta situationer uppstår. Särskilt till alla er som är månadsgivare i Clowner utan Gränser vill vi rikta ett stort tack – ni säkerställer att de barn som behöver det allra mest nås av skratt och hopp.

CLOWNER UTAN GRÄNSER



ALLA VÅRA MÅNADSGIVARE

TACK FÖR PROJEKT BIDRAGET

- Folke Bernadotteakademien
- ForumCiv
- Kronprinsessan Margarethas minnesfond
- Kronprinsessan Victorias fond
- Plan International Deutschland
- Radiohjälpen
- Region Stockholm
- Socialstyrelsen statsbidrag
- Svenska institutet
- Svenska Postkodlotteriet

5 000 000 kr är det årliga bidraget. Clowner utan Gränser får av Postkodlotteriet överskott



TACK FÖR ERA GÅVOR & TJÄNSTER

- Suzanne Reuter för föreläsning och informationsspridning
- Karin Bergstrand för produktion av podcasten Hoppet
- Competence Compagniet för samtalsterapi för artister i samband med uppdrag
- Frida Hallgren och Sofia Ledarp för insatsen i Postkodmiljonären
- Algutsboda hembygdspark i Emmaboda kommun för gåvan i samband med en mingel och workshop insats för familjer som flytt kriget i Syrien och Ukraina.
- Hälsosamma Beslut AB och Carnegie Investment Bank AB för generösa gåvor



TACK ALLA IDEELLA!

År 2022 har totalt 40 personer arbetat ideellt för Clowner utan Gränser, framför allt som artister, i styrelsen, valberedning och med event.

Stort tack till er alla för er tid, expertis och engagemang!

DIVERSITET, DEKOLONISERING & INKLUDERING

Clowner utan gränser arbetar aktivt med dekoloniserande verktyg för att bedriva ett mer etiskt medvetet biståndsarbete.

Clowner utan Gränser är inkluderande och antirasistiska. Det är av stor vikt då vi är en organisation i Europa som ofta arbetar i länder som varit utsatta för kolonialism. 2021 antogs en policy för "Diversity, decoloniality and inclusion" av Clowns Without Borders International, som Sverige arbetar aktivt med. Sedan policyn antogs har vi fortsatt vårt arbete med lärande och utveckling kring diversitet och dekolonisering i syfte att bli (ännu) mer inkluderande och demokratiska.

Policyn och utbildningarna som sker utifrån den fokuserar särskilt på:

- Bästa praxis för rättvisa, inkludering och mångfald
- Öka medvetenheten om alla former av intolerans i humanitära kriser
- Antirasism
- Analys av roller och ansvar med hänsyn till historiska fakta och konsekvenser av koloniseringen av länder i globala syd.
- En kollektiv dekonstruktion av de olika formerna av kulturell dominans och vit överhöghet som avvecklar strukturella ojämlikheter och därmed bidrar till avkolonisering.

Policyn som tidigare antagits på internationell nivå har vi även tagit till nationell nivå och perspektiven kring inkludering, mångfald och makt har aktivt implementerats i verksamheten, både i våra partnerskap och metoder. Vi har arbetat specifikt med metodutveckling med fokus på diversitet och interkulturalitet i vårt pedagogiska arbete.

Artister från Brasilien och Sverige har arbetat med detta tillsammans och resultatet har sammanställts i handboken "The Heart Book".

Vi har en representant i den internationella "diversity-gruppen" som leder arbetet inom Clowns Without Borders International.

För att säkerställa att samtliga Clowner utan Gränser-organisationer runt om i världen har gemensam kunskapsgrund och förståelse för maktperspektiv finansierade Clowner utan Gränser 2022 också en utbildning för deltagare från alla fjorton länder.

CLOWNER UTAN GRÄNSERS STYRELSE



LILJA FREDRIKSON | ORDFÖRANDE

Lilja arbetar som skådespelare och är utbildad vid Stockholms dramatiska högskola. Lilja har lång erfarenhet av projektledning och konceptutveckling och utvecklar produktioner för teater och tv. Sedan 2014 har Lilja turnerat med Clowner utan Gränser till b.l.a. Jordanien, Rwanda, Grekland samt i Sverige.



ANGELICA MÅNSSON GERDE | VICE ORDFÖRANDE

Angelica arbetar som verksamhetsledare på Svenska Fotografers Förbund efter många år på Postkodlotteriet där hon spelat en nyckelroll i etableringen och utvecklingen av PostkodLotteriets Kulturstiftelse. Angelica har erfarenhet från både privat, offentlig och idéburen sektor där.



FARHAD MAZI ESFAHANI | KASSÖR

Farhad har arbetat med hälsa- och inkluderingsfrågor kopplade till mänskliga rättigheter och barnkonventionen i över tio år. Han har en master inom hälsoekonomi, policy och management från Karolinska Institutet. Som verksamhetschef driver han idag föreningen Treskabinoll, som arbetar för att stoppa och förebygga sexuella övergrepp mot barn i Sverige.



ÅSA EKMAN | LEDAMOT

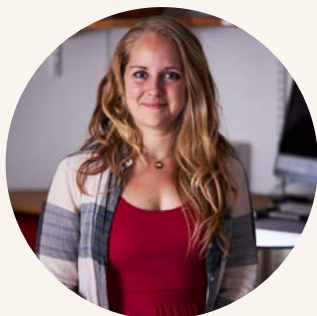
Åsa har i 20 år arbetat med FN:s Barnkonvention. Hon har varit ungdomssamordnare, demokratiutvecklare, barnstrateg och är idag författare, föreläsare och konsult och hjälper organisationer i det strategiska och operativa barnrättsarbetet och driver podden Barnrättssnack.



ULF WAHLSTRÖM RÖNELL | LEDAMOT

Ulf är huvudlärare i rörelse på Calle Flygare teaterskola. Han är utbildad cirkusartist och lärare, och frilansar även som koreograf och konsult. Ulf har flera gånger rest som artist med Clowner utan Gränser, bl.a. till Kenya och Ukraina. Ulf har även tidigare suttit som sakkunnig i pedagogiska råd inriktade på scenisk verksamhet.

CLOWNER UTAN GRÄNSERS STYRELSE



ANNELI DE WAHL | LEDAMOT

Anneli arbetar som cirkusutvecklare på Kulturskolan regional i Skåne och frilansar parallellt som cirkusartist. Under sina 10 år i Clowner utan gränser har Anneli engagerat sig som artist, pedagog och turnéledare på flertalet internationella och nationella projekt och är Sveriges representant i Clowns Without Borders Internationals styrelse.



JOACIM GUSTAFSON | LEDAMOT

Joacim arbetar till vardags som kommunikatör på Riksteatern. Tidigare har Joacim arbetat på Svenska Röda Korsets kommunikationsenhet där han var redaktör för Röda Korsets tidning. Joacim sitter också i styrelsen för Folkets bio.



HANIN SHAKRAH | LEDAMOT

Hanin är människorättsjurist med bakgrund inom journalistik och utvecklingsfrågor. Hon har länge arbetat som utbildare inom frågor som rör mänskliga rättigheter, migration och med särskilt fokus på Mellanöstern och arbetar idag på Amnesty Internationals Sverigesektion.



BJÖRN DAHLMAN | SUPPLEANT

Björn har byggt upp Bananteatern i Uppsala och gjort otaliga turnéer i Sverige och världen. Björn är clownen och regissören som tog Clowner utan Gränser till Kina men har också turnerat till bl.a. Indien, Nigeria, Nepal, Polen och Grekland och fått tiotusentals barn att skratta.



INGER JUNGEHALL | SUPPLEANT

Inger är en av få svenska artister som vunnit Festival Mondial du Cirque de Demain i Paris. Hon är utbildad vid Cirkuspiloterna och sedermera inom integration samt har utvecklat Cirkus Cirkörs pedagogiska program. Med Clowner utan gränser har hon gjort turnéer i Sudan, Kenya, Rwanda, Palestina, Libanon och Bangladesh.

ARTISTRÅD OCH VALBEREDNING

Clowner utan Gränsers kärna och själ är våra artister. Därför väljs ett artistråd ut på föreningens årsmöte som har till uppdrag att vara medlemmarnas röst i organisationen och säkerställa artistisk kvalitet i vår verksamhet. Artistrådet 2022 var:

CAMILLA RUD

Clown med över tio års erfarenhet i organisationen.

KARL GRANBERG

Verksam artist, sjukhusclown och cirkuspedagog.

LINN HOLM

Cirkusartist och pedagog som gjort flera turnéer med organisationen.

INGER JUNGEHALL

Suppleant i styrelsen och artist.

Det är valberedningen som lägger fram förslag till styrelse och artistråd på Clowner utan Gränsers årsmöte. Valberedningen 2022 bestod av:

ANNA LJUNGQVIST

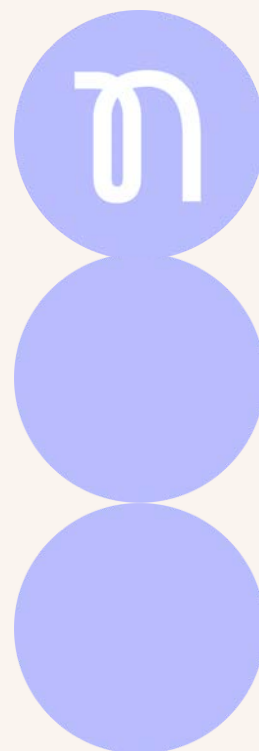
Tidigare bl.a. chefsproducent och vice verksamhetschef på Cirkus Cirkör

KATARINA GOLD

Operativ chef på Avdelningen för Verksamhet på Barncancerfonden.

JONAS SJÖGREN

Erfaren Clowner utan Gränser-artist.





EFFEKTRAPPORT

FOTO AV EVELINA RÖNNBÄCK, FRÅN
VECKOVERKSAMHET I SKELLEFTEÅ, SVERIGE

EFFEKTRAPPORT FÖR 2022

Clowner utan Gränser är medlemmar i Giva Sverige som arbetar för att insamlingssektorn i Sverige ska vara transparent, ansvarstagande, etisk och professionell. Som medlem i Giva Sverige ska vi visa på effekten av Clowner utan Gränserns verksamhet varje år. I svaren på frågorna finns hänvisningar till vart i årsberättelsen du kan läsa mer.

Vad vill Clowner utan Gränser uppnå?
Clowner utan Gränser arbetar för en värld där alla barn har tillgång till sina rättigheter och kan känna hopp även i utsatta situationer. Därför tar vi skratt, lek och glädje till barn som är drabbade av krig, katastrofer och kriser, för att stärka deras psykosociala hälsa genom föreställningar, workshops och kreativitet. Vårt arbete utgår från FN:s konvention om barnets rättigheter samt mål 3 (Hälsa och välmående för alla), mål 5 (Jämställdhet) och mål 11 (Fredliga och inkluderande samhällen) i Agenda 2023.

Hur grundades Clowner utan Gränser?
1996 var artisten Nalle Laneela i Sarajevo för att göra gatuföreställningar i och med att fredsavtalen äntligen signerats efter Balkankriget. Under en av föreställningarna kom en grupp spanska clowner som berättade att de var från Payasos Sin Fronteras – Clowner utan Gränser. Nalle förstod direkt vad han måste göra och väl tillbaka i Sverige samlade han sina artistvänner och organisationen Clowner utan Gränser Sverige grundades. Resten är historia. Clowner utan Gränser har på många sätt förändrats sedan 1996. Men vårt hjärta och själ förblir desamma.

I vilket organisatoriskt sammanhang verkar organisationen?

Clowner utan Gränser är en partipolitiskt och religiöst obunden organisation. Vi är medlemmar i Clowns Without Borders International som har 14 medlemsländer; Belgien, Brasilien, England, Finland, Frankrike, Irland, Indien, Kanada, Tyskland, Schweiz, Spanien, Sverige och Sydafrika. Clowner utan Gränser samarbetar nästan alltid med andra organisationer som befinner sig på plats i de länder där vi har verksamhet. Läs mer på s. 8, 11, 12 och 20.

Vilka strategier har organisationen för att uppnå era mål?

Vi arbetar med mellanmänskliga möten och gör detta strategiskt på tre nivåer; direkt med barn och familjer, med den humanitära sektorn och med kulturella aktörer och artister. Clowner utan Gränser arbetar efter en femårsstrategi, som löper tom 2025. Vi har dock redan uppnått avgörande mål i strategin gällande långsiktig och hållbar finansiering varför vi redan 2023–2024 kommer inleda arbetet med en ny strategi. Den nuvarande strategin formulerar fyra mål för vilka Clowner utan Gränser är 2025: 1) vi är specialister, 2) vi förändrar, 3) vi är modiga och snabba och 4) vi är stabila, hållbara och inkluderande.



Foton från cirkusläger i Rwanda av Sofi Lundin

Vilken kapacitet och vilket kunnande har Clowner utan Gränser för att uppnå ert mål?

Clowner utan Gränser har över 25 års erfarenhet med att jobba med barn och människor som befinner sig i kris och extremt utsatta situationer. Vi har under lång tid utvecklat metoder för hur kreativitet, kultur, lek och scenkonst kan användas för att främja god psykosocial hälsa på dessa platser.

All Clowner utan Gränserns verksamhet bygger på faktabaserad forskning kring vikten av lek och effekterna av skratt. Det finns således evidensbaserad grund till vår övertygelse om att våra aktiviteter, som premierar lek och skratt, kan påverka både det mest akuta och ge emotionell lättnad samt bidra till förbättrad psykosocial hälsa för de barn och ungdomar som får ta del av dessa aktiviteter.

För att bli artist och medlem i Clowner utan Gränser krävs att du är professionell, erfaren och yrkesverksam artist och/eller pedagog. Du behöver stor vana av att arbeta artistiskt under föränderliga omständigheter och i humanitärt svåra kontexter. Den expertkunskap som finns inom organisationen arbetar vi med att sprida genom exempelvis utbildningar och workshops för personal och volontärer från andra organisationer som arbetar med barn.

Hur vet ni om Clowner utan Gränser gör framsteg?

Det är avgörande för såväl de barn och unga vi arbetar med, som för våra finansörer och givare, att vi kan visa på den skillnad vi gör. För att kvalitetssäkra verksamheten gör vi löpande utvärderingar tillsammans med samarbetspartners och målgrupp genom både kvalitativ och kvantitativ effektmätning. Vi gör deltagarutvärderingar (med såväl målgruppen barn och ungdomar som med personal som deltagit i utbildningar), partnerutvärderingar (med vår samarbetspartner ifråga) samt observationer av verksamheten och den omedelbara responsen och engagemanget hos deltagarna.

Vi mäter framför allt resultat på kort och medellång sikt eftersom de långsiktiga resultaten tar lång tid att uppnå och är svåra att koppla till endast Clowner utan Gränserns verksamhet utan är en del av strukturella lösningar på strukturella problem. Vi har ett pågående arbete för att utveckla barn och ungas delaktighet i effektmätningen och för att de ska inkluderas på ett enklare, roligare och mer kreativt sätt. Ett annat förbättringsområde gällande effektmätning är också att förankra vikten av uppföljning ännu tydligare redan i starten av nya projekt och samarbeten och avsätta tid för detta med vår partner i tidsplaneringen.

Som en västerländsk organisation är det också viktigt att ständigt komma ihåg vårt maktkapital, särskilt när vi finansierar verksamheten eller förmedlar pengar vidare till partners. Det skapar en maktobalans som är svår att undvika men desto viktigare blir att skapa en öppen och tillåtande atmosfär som uppmuntrar till att deltagare och partners känner sig trygga i att uttrycka såväl positiv som negativ feedback. Detta för att minska risken för att vi får svar som deltagare och partners tror att vi vill höra.

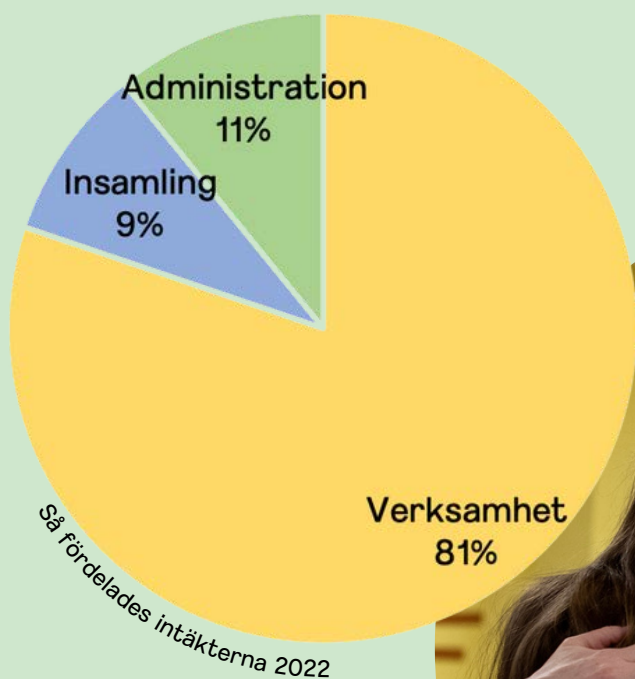
Vad har Clowner utan Gränser åstadkommit såhär långt?

Sedan starten 1996 har Clowner utan Gränser Sverige mött över två miljoner barn runt om i världen med skratt, lek och glädje. Under 2022 arbetade vi i 26 länder, och i Sverige på 16 orter. Vi har gjort stora föreställningsturnéer, lett workshops och lekaktiviteter för barn, ungdomar och familjer, haft lägerverksamhet, cirkusskolor och återkommande veckoträningar, lett utbyten och kompetensutveckling med artister runt om i världen och utbildat personal och volontärer från andra organisationer och verksamheter som arbetar med barn i våra kreativa metoder. 2022 har vi mött 55 134 barn, ungdomar och familjer genom våra aktiviteter. 423 personer från andra organisationer har gått utbildningar i Clowner utan Gränserns metoder och har i sin tur mött 21 150 barn med dessa. Vi har också haft kapacitetsstärkande workshops för åtta partners och 186 artister.

Hur är Clowner utan Gränserns arbete finansierat?

Clowner utan Gränserns arbete finansieras av institutionella medel och projektbidrag. Organisationen får också gåvor från privatpersoner och företag samt har cirka 850 månadsgivare som bidrar till att vi både kan planera långsiktig verksamhet och göra akutsatser. Läs mer på s. 31-33 samt i vår årsredovisning. Där finns även information om årsomsättning.

Clowner utan Gränser innehar 90-konto, vilket innebär att organisationen kontrolleras av Svensk Insamlingskontroll som har som krav att högst 25 procent av de totala intäkterna går till insamlingskostnader och administration. 2022 gick 81 % av Clowner utan Gränserns intäkter (12 936 TKR) direkt till verksamhet, 9% till insamlingskostnader och 11% till administration.



Hur informerar Clowner utan Gränser allmänheten om ert arbete?

Det är en del av organisationens mission att sprida information om verksamheten i syfte att väcka opinion och skapa engagemang. Detta sker genom olika kanaler, exempelvis sociala medier och hemsida men också medverkan i traditionell press. Clowner utan Gränser har ett nätverk av fotografer som är volontärer i organisationen och som ibland följer med artisterna på turné för att dokumentera verksamheten. Förutom att sprida information om Clowner utan Gränserns verksamhet samt vikten av lek och skratt för barns psykosociala hälsa, arbetar vi också för att lyfta målgruppen i vår kommunikation för att ge deras röster och berättelser en plattform. 2022 avslutades det treåriga informationsprojektet Listen up där Clowner utan Gränser delat berättelser från tjejer på flykt och påverkade av krig och konflikt i syfte att ge unga människor i Sverige mer kunskap i frågan och skapa engagemang. Läs mer på s. 27-30.



Foto från en workshop för ukrainska barn på flykt i Moldavien.



FOTO AV ANNE SUNI,
FRÅN CLOWNER UTAN GRÄNSERS VECKOVERKSAMHET I BROMMA

KONTAKTINFORMATION

Clowner utan Gränser

Nobelbergsgatan 6,

131 54 Nacka

info@clownerutangranser.se

LÄS MER OCH FÖLJ VÅRT ARBETE

www.clownerutangranser.se



[Facebook.com/
ClownerutanGranser](https://www.facebook.com/ClownerutanGranser)



[Instagram.com/
ClownerutanGranser](https://www.instagram.com/ClownerutanGranser)

STÖTTA VÅRT ARBETE

Swisha en gåva till 90 00 209

Bli månadsgivare på hemsidan

CLOWNER
UTAN GRÄNSER

**tryggt
givande**
givasverige

90 SVENSK
KONTO INSAMLINGS
KONTROLL